

مجلس ادارت

۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد

۳۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی ۴۔ ضیاء الدین اصلاحی

معارف کا زرتعاون

ہندوستان میں سالانہ ساٹھ روپیے فی شمارہ پانچ روپیے

پاکستان میں سالانہ ایک سو پچاس روپیے

دیگر ممالک میں سالانہ ہوائی ڈاک پندرہ پونڈ یا چوبیس ڈالر

بحری ڈاک پانچ پونڈ یا آٹھ ڈالر

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ: حافظ محمد یحییٰ شیرستان بلڈنگ

بالمقابل ایس ایم کالج، اسٹریٹن روڈ، کراچی

• سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں، بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں:

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY AZAMGARH

• رسالہ ہر ماہ کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے، اگر کسی ہیمنہ کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے تو اس کی اطلاع اگلے ماہ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر معارف میں ضرور پہنچ جانی چاہیے، اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

• خط و کتابت کرتے وقت رسالے کے لفافے کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیا۔
• معارف کی کچھ سی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔
کمیشن ۲۵٪ ہوگا ————— رقم پیشگی آنی چاہیے۔

جلد ۱۵۴ ماہ ذیقعدہ ۱۴۳۵ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۹۴ء عدد ۵

مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۳۲۲-۳۲۳

مقالات

اخلاق نبویؐ کا ایک واقعہ مولانا حبیب ریحان خاں ندوی ۳۲۵-۳۲۵

ازہری مقدمہ تعلیم دارالعلوم تاج المساجد بھوپال

من موبین کی باتیں مولانا فضل حسن گنج مراد آبادی ڈاکٹر سید غیاث الدین محمد عبدالقادر ۳۲۶-۳۲۶

کا ترجمہ قرآن مجید ندوی پگور عربی اسٹیٹ ٹیکنیکل ایڈیوٹنگ کھنڈ

شکرت سے ماخوذ عربی فارسی اور جناب رام لعل ناٹھوی ۳۶۸-۳۸۵

اردو کا ادب اردو کا ادب - پنجاب

رابطہ ادب اسلامی کا دور روزہ مذاکرہ ضیاء الدین اصلاحی ۳۸۶-۳۸۶

معارف کی ڈاک

مکتوب کشمیر ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری، سری نگر - کشمیر ۳۸۸-۳۹۰

مکتوب علی گڑھ ڈاکٹر ظفر الاسلام اصلاحی پگور شعبہ علوم اسلامیہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ۳۹۱-۳۹۲

مکتوب نیویارک جناب عبدالواہب خاں سلیم - برکلین - نیویارک ۳۹۲

مکتوب واجتھان جناب عبدالرؤف خاں صاحب ایم۔ اے ادبی کلاں سواتی ماہ جوہور واجتھان ۳۹۵

ادبیات

غزل جناب غلام محمد صاحب میکش دو سوی دوسرے واجتھان ۳۹۶

غزل جناب مقصود احمد مقصود - پگور شعبہ عربی - برکلین - نیویارک ۳۹۶

ع - ص ۳۹۶ - ۴۰۰ مطبوعات جدیدہ

شذرات

۲۰۔ راپرل کو دارالمصنفین میں اسکی مجلس عالمہ اور مجلس انتظامیہ کے جلسے ہوئے جس میں حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اور مولانا سید محمد رابع ندوی (لکھنؤ) مولانا خمد سعید مجددی (بھوپال) اور مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی (کلکتہ) مرزا امتیاز بیگ و جناب سلمان سلطان (اعظم گڑھ) کے علاوہ جناب سید شہاب الدین دستوی معتمد دارالمصنفین اور یہ خاکسار شریک ہوئے علی گڑھ سے پروفیسر خلیق احمد نظامی اور پروفیسر ریاض الرحمن خاں شروانی دہلی سے پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی اور کلکتہ سے جسٹس خواجہ محمد یوسف اپنی علالت و معذوری کی بنا پر تشریف نہیں لاسکے، مجلس انتظامیہ کے موثر و محترم صدر عالی جناب نواب منعم جاہ بہادر نے بھی اپنے والا نامہ سے شرکت سے معذرت فرمادی تھی قبلہ حکیم عبد الحمید صاحب بھی اپنی گوناگوں مصروفیتوں کی وجہ سے تشریف نہیں لاسکے۔ مجلس عالمہ اور مالیاتی کمیٹی کا مشترکہ جلسہ صبح سے دوپہر تک ہوا اور مجلس انتظامیہ کا جلسہ سہ پہر میں ۵ بجے شروع ہوا اور ۵ بجے شب میں اس کا اختتام ہوا، دونوں جلسوں کی صدارت حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے فرمائی، ناظم اور معتمد نے دارالمصنفین کے مختلف شعبوں کی رپورٹ پیش کی اور اس کے موجودہ حالات و مسائل اور ضروریات سے فاضل ارکان کو باخبر کیا جن پر انھوں نے بڑی توجہ اور بھرپور سے غور فرمایا اور مفید و صاحب شوریے دیے جن سے انشاء اللہ دارالمصنفین کے مختلف شعبوں کی کارکردگی بہتر ہوگی، بدلے ہوئے حالات میں دارالمصنفین کی ترقی و استحکام اور اس کو مزید موثر و فعال بنانے کی ضرورت پر بھی بحث و گفتگو ہوئی، ارکان نے دارالمصنفین کا سالانہ بجٹ منظور کیا، اس کے کارکن اس ہوش و باگرافی میں جس قدر ایثار و فطانت سے قلیل معاد فیے پر کام کر رہے ہیں اس میں عترم ارکان اور خاص طور پر صدر محترم نے اضافہ کی ضرورت محسوس فرمائی تاکہ کارکنوں کے جوش و عمل اور حوصلے میں کمی نہ آئے اور کسی قدر انکی

پریشانیوں بھی رفع ہوں۔

گرانی جس قدر تیزی سے بڑھ رہی ہے اس کی شرح سے دارالمصنفین کے کارکنوں کی تنخواہوں میں جیسا اضافہ ہونا چاہیے اپنے محدود وسائل و ذرائع کی بنا پر نہ دارالمصنفین اس کا متحمل ہو سکتا ہے اور نہ اس کے خدمت گزاروں کو اس کی ہوس ہی ہے وہ کفالت پر قانع ہو کر اسکی خدمت اور اس سے وابستگی ہی کو سعادت اور مایہ فخر خیال کرتے ہیں، ان کی خواہش صرف یہ ہے کہ بزرگوں کی عظیم الشان یادگار اور ہندوستان کے مسلمانوں کا ممتاز ادارہ اپنی خوبیوں اور خصوصیات کے ساتھ قائم و دائم رہے اور اس کا فیض سدا جاری و باقی رہے، اس نے جو مستند و متفقہ کتابیں شایع کی ہیں اور آئندہ جن کی اشاعت اس کے پیش نظر ہے وہ برابر چھپتی اور قوم کی پذیرائی سے محروم نہ رہیں، ابھی تک دارالمصنفین کا اصلی انحصار اپنی کتابوں کی تجارت ہی پر رہا ہے لیکن اب لیتھو کی طباعت نہ معیاری اور اطمینان بخش ہے اور نہ اس طرح معیاری مطبوعات کو بازار میں بوجھل لادینا ممکن ہے، اسی لیے ان صفحات میں کمپیوٹر مشین کی خریداری کا ذکر کئی بار آچکا، جس پر تقریباً پانچ لاکھ روپے فوراً درکار ہیں، اس زمانے میں اس رقم کا مہیا ہو جانا مشکل نہیں ہے، بشرطیکہ دارالمصنفین کی ضرورت اور اس کے مقاصد کی اہمیت کا خاطر خواہ احساس پیدا ہو جائے۔

۱۹۔ راپرل کو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کورٹ کا جلسہ ہوا، اس میں بجٹ اور خرابی کی عام کارروائی کے علاوہ یونیورسٹی کے موجودہ حالات بھی زیر بحث آئے، جو بہت خراب بتائے جاتے ہیں، تعلیم و تربیت کا نظام بھی اطمینان بخش نہیں ہے، داخلوں امتحانات اور دوسرے شعبوں میں گوناگوں قسم کی یہ عنوانیوں کی شکایتیں سننے میں آئیں، راقم عین اجلاس کے وقت پہنچا تھا۔ وائس چانسلر صاحب نے اس کے استفسار پر فرمایا کہ وہ دوسرے دن موجود نہیں رہیں گے ورنہ ان ان امور کے بارے میں براہ راست دریافت کرتا، شکایتوں میں ضرور مبالغہ ہو گا، لیکن

یونیورسٹی کمپس میں پولیس کی منتقل موجودگی، خوف و دہشت کا ماحول اور قتل کے بعض واقعات کا ہونا بہت اذیت ناک امر ہے، مولانا سید احمد ہاشمی اور بعض دوسرے ممبروں نے جب یونیورسٹی کے حالات کو شرمناک بتاتے ہوئے ان پر تشویش ظاہر کی تو انتظامیہ سے تعلق رکھنے والے بعض افراد اور یونین کے عہدیداروں نے نامناسب اور غیر شائستہ انداز میں مداخلت کر کے ان کو روکنے کی کوشش کی گو بعض شکایت کرنے والوں کا لب و لہجہ بھی اچھا نہیں تھا تاہم ان کی شکایتوں کو غور و توجہ سے سن کر انہیں وائس چانسلر صاحب کو خود مطمئن کرنا چاہیے تھا۔ ان کی موجودگی میں ان کی جانب سے دوسروں کی جواب دہی اور ممبروں کو اظہار رائے سے روکنے کا کیا جواز؟ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ہندوستان کے سیوکھارام کا نشان اور ہندوستانی مسلمانوں کی سب سے قیمتی متاع ہے بڑے دکھ کی بات ہے کہ اس کی تباہی و رسوائی میں غیروں کے ساتھ خود مسلمانوں کے ذمہ دار حضرات بھی شریک ہو گئے ہیں۔

۱۱ اپریل کو شعبہ اسلامیات میں اس کے استاذوں ڈاکٹر احتشام بن حسن اور ڈاکٹر ظفر الاسلام کے اصرار پر شعبہ کے سربراہ ڈاکٹر محمد سالم قدوائی کی صدارت میں راقم نے ایک توسیعی خطبہ دیا جس کا موضوع ”قرآن مجید کا ایک اسلوب۔ استفادہ“ تھا، اس میں دوسرے شعبوں کے اساتذہ و طلبہ بھی شریک تھے اور انہوں نے بحث و مباحثہ میں حصہ لیا، ایک روز ڈاکٹر ابو سفیان اصلاحی کے ہمراہ ادارہ علوم القرآن کے دفتر گیا اس کا مختصر مگر ترقی یافتہ کتب خانہ دیکھ کر خوشی ہوئی، یہ ادارہ قرآنی علوم و معارف کی خدمت و اشاعت کے لیے قائم کیا گیا ہے۔

مقالات

اخلاق نبوی کا ایک واقعہ

از مولانا حبیب ریحان خاں ندوی ازہری، بھوپال

حضرت پُر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق عالیہ کا ذکر مدح و ستائش کے انداز میں ذکر الہی میں

وارد ہوا ہے :

إِنَّكَ لَتَلِكُلِي خُلُقٍ عَظِيمٍ (قلم: ۴۳)

اور تم اخلاق کے عظیم مرتبہ پر ہو۔

سے خطاب خلاق دو عالم نے فرمایا ہے، آپ کی زندگی کا تباہناک پہلو آپ کی اخلاقی زندگی ہے، آپ کی تعلیمات اخلاق سے لبریز ہیں، اس مضمون میں اخلاق نبویہ عالیہ کا ایک واقعہ پیش کیا جاتا ہے، جس سے آپ کی مومنانہ شجاعت، کمزوروں اور ضعیفوں کی مدد کا جذبہ ظاہر ہوتا ہے اور جس میں ایک معجزہ کی طرف اشارہ بھی ہے، اس میں واعیان حق کے لیے صبر و عزمیت، جرأت و شجاعت اور جہد و عمل کا تاقیامت ایک مثالی نمونہ اور کامیابی و کامرانی کی بشارت بھی موجود ہے۔

جلیل تحریر کرتے ہیں کہ ایک راشی (بکسر الہمزہ) شخص نے ابو جہل سے کچھ سامان خرید، ابن ہشام نے اس کے قبیلے کے بارے میں دو قول نقل کیے ہیں اماش اور اراشہ اور لہ علی بن برہان الدین الحلبی نے اپنی کتاب ”انسان العیون فی سیرۃ الامین الامون المعروف بالسیرۃ الجلیبۃ“ میں یہ قصہ جلد ۱ ص ۳۱۵ پر لکھا ہے، المکتبۃ الاسلامیہ بیروت، لکھ سیرۃ النبویہ لابن ہشام تحقیق مصطفیٰ السقی وغیرہ، مطبوعہ مصطفیٰ البانی الحلبی ج ۲ ص ۲۹-۳۰ پر یہ قصہ درج ہے۔

قبیلہ کی طرف نسبت سے اس کو اراشی کہا گیا ہے، حبشی اور سہیلی نے لکھا ہے کہ یہ قبیلہ ختم کے ایک بطن کا نام تھا، قبیلہ اراشی کا نسب سیرت ابن ہشام کے محققین نے حاشیہ میں اس طرح ثبت کیا ہے "ابن غوث یا ابن عمرو بن غوث بن نبت بن مالک بن زید بن کلمان بن سبا" سہیلی نے ردض الانف میں یہی نسب بیان کیا ہے، ابن حزم نے ابن غوث یا ابن عمرو بن غوث کے بجائے صفات صفات ایک ہی قول لکھا ہے یعنی "اراشی بن عمرو بن غوث"۔

ابن ہشام کی عبارت میں لفظ "قدم" زیادہ ہے جس سے یہ واضح ہوتا ہے کہ یہ شخص مکہ میں نہیں رہتا تھا بلکہ اپنے قبیلہ سے بیح و شرار کے لیے مکہ آیا تھا نیز ابن ہشام نے اس کی تصریح بھی کی ہے کہ ابو جہل نے اس سے اونٹ خریدے تھے، پھر قیمت ادا کرنے میں ٹال مٹول کی۔

ایمان اخلاق عالیہ کا پاسبان | یہ غریب الدیار تاجر پریشانی و حیرانی میں قریش کی نادہ (اجتماع گاہ) میں پہنچا اور اپنی دکھ بھری داستانِ محج کو سنائی، قریش کے ان افراد نے جن کا شیوہ ہی حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ استہزاء و تمسخر کرنا تھا یہ ترکیب سوچی کہ اس شخص کو حضور کا پتہ بتا دیں کہ آپ ابو جہل سے اس کا حق دلائیں، یہاں یہ بات سوچنے کے قابل ہے کہ حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق عالیہ کو قریش کے دشمن بھی اچھی طرح جانتے تھے اور انہیں یہ معلوم تھا کہ ایک مسافر اور پریشان حال کی پریشانی دور کرنے کے لیے حضور پاک ضرور ہر ممکن..... کوشش کریں گے اور پھر ابو جہل جہالت کشی لے امام محدث عبدالرحمن سہیلی نے سیرت ابن ہشام کی شرح "ردض الانف" تحقیق و شرح عبدالرحمن دارالکتب الحدیثہ میں یہ قصہ ج ۳ ص ۳۸۷-۳۸۸ پر تحریر کیا ہے، جہرۃ انساب العرب لابن حزم تحقیق عبدالسلام ہارون، مطبوعہ دارالمعارف مصر ص ۳۸۷۔

نزد و تکبر اور شدید عداوت کی وجہ سے حضور کو اذیت پہنچائے گا، زبان سے سب و شتم کرے گا اور اراشی کا حق اس کو واپس نہیں کرے گا جس سے حضور کو دہری تکلیفیں اور اذیتیں پہنچیں گی اور خصوصی طور پر نفسیاتی و قلبی کوفت یہ ہوگی کہ آپ ایک مسافر اور پریشان کی مدد نہیں کر سکے، حبشی کی عبارت سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم وہاں موجود نہیں تھے اور ابن ہشام کی عبارت سے پتہ چلتا ہے کہ حضور وہاں موجود تھے لیکن دور بیٹھے تھے اور روایت سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ آپ اس شخص کی گفتگو سن رہے تھے یا نہیں۔

کفر و اخلاق کا منظر | یہاں یہ بات قابل غور ہے کہ جس طرح ایمان اور نجات اخلاق عالیہ کو جنم دیتے ہیں اسی طرح کفر و نفاق اور نفرت و عداوت و تعصب قدیم عالمی اخلاق اور رہی سہی شرافت کو بھی نابود کر دیتے ہیں، عرب اور خصوصاً قریش کی قدیم جاہلی تاریخ جاننے والے یہ بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ غریب الدیار کی مدد و کرماء مسافر کی غیافت اور خبرگیری، صاحب حق کو اس کا حق واپس دلانا اور پریشان حال کی مدد کرنا یہ صفات حسنہ قریش میں موجود تھیں، لیکن اس غریب الدیار اور پریشان حال اراشی کی مدد کرنے اور اس کا حق دلانے کی کوئی کوشش اکابر قریش نے نہیں کی بلکہ اپنے قلب و نظر پر غفلتوں کے پردے ڈال لیے اور حضور کا مذاق اڑانے اور آپ کے ساتھ استہزاء و تمسخر کا ایک تماشا کرنے کی غیر عاقلانہ آرزو کے پس پردہ انہوں نے اپنی آبائی کرامت، قبائلی شرافت، متفقہ علیہ اخلاقی اقدار اور اعلیٰ کردار کو پس پشت ڈال دیا۔ لیکن عقل و خرد اور شرافت و کرامت کی میزان پر اگر تو لا جائے تو یہ استہزاء و تمسخر حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نہیں تھا بلکہ اس سے خود ان کی اپنی اخلاقی و انسانی صفات اور قلبی بیماریوں کا پردہ چاک ہو رہا تھا اور قصہ کے آخر میں پتہ چلے گا کہ جو چیز انہوں نے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے تمسخر

کے لیے کی تھی وہ خود ان پر اور ان کی جاہلی زندگی کے سردار جہانمت شہار ابو جہل پر استہزاء
تمسخر بن گئی، دنیا میں تو یہ حشر ہوا اور آخرت کی نامرادی اور حسرت کا نقشہ اس آیت پاک
میں ملاحظہ فرمائیں:

فَالْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ
يَضْحَكُونَ عَلَى الَّذِينَ يَنْظُرُونَ عَلَى
الْكُفَّارِ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

کیا منکروں نے اس چیز کا بدلہ پایا جو

وہ کرتے تھے۔

(المطففين، ۳۴ تا ۳۶)

قبیلہ خثعم کے بطن اراش کا یہ غریب الدیار خواب و خیال میں بھی یہ نہیں سوچ سکتا
تھا کہ اکابر قریش اپنی شرافت و عظمت اور اس جگہ (نادی) یعنی عرب کی پارلیمنٹ کی عزت
و توقیر اس طرح کر سکتے ہیں کہ یہاں ہنسی مذاق اور استہزاء و تمسخر کریں اس لیے یہ مجبور شخص
ان کی بات سے متاثر ہو کر اور ان کے مشورہ کو قبول کر کے اس یقین کے ساتھ حضور کے
پاس آیا کہ جس شخص سے مدد لینے کا مشورہ اکابر قریش نے دیا ہے وہ یقیناً اتنا با وقار اور عالی
اخلاق ہو گا کہ اس کی مدد کر سکے اور اس کا حق اسے ابو جہل سے دلا سکے۔ وہ حضور کے پاس
آیا اور اپنا قصہ ابن ہشام کے الفاظ میں اس طرح سنایا:

يا عبد الله ان ابا الحكم بن هشام
قد غلبني على حقى لي قبله وانا
(رجل) غریب ابن سبیل وقد
سألت هؤلاء القوم عن رجل
يود دين عليه ياخذني على حقى منه

اے اللہ کے بندے ابا الحكم بن هشام
ابو جہل نے میرے حق پر قبضہ کر لیا
اور میں اجنبی اور مسافر شخص ہوں
اور میں نے اس قوم سے کسی ایسے شخص
کے متعلق معلوم کیا جو مجھے اس سے میرا

فاسا والی الیٹ فخذ لی حقى
منه یرحمک اللہ۔

حق دلا سکے تو انہوں نے مجھے تمہارا
پتہ بتا دیا (خدا را، میرا حق مجھے اس سے
دلا دو، خدا تم پر رحم کرے۔

شہادت و شرف کا پیکر | رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے یہ ایک سوالیہ لمحہ تھا، کیا
آپ اس مسافر اور مجبور شخص کی مدد کریں؟ یقیناً آپ کے عالی اخلاق، خدا ترسی اور نبی نوع
انسان کے ساتھ ہمدردی اور رحمت کا تقاضہ یہی تھا کہ آپ اس کی مدد کریں اور آپ نے
ایسا ہی کیا، غور کرنے کا مقام ہے، ابو جہل جیسے جاہل خود پرست، مغرور اور زبان و راز
دشمن کے پاس جانا انتہائی جرأت اور شجاعت کا کام تھا۔ لیکن یہ عالم آشکارا حقیقت ہے کہ
حضور پاک سب سے بہادر اور جرأت مند انسان تھے، خادم رسول اللہ و صحابی جلیل حضرت
انس کی شہادت بخاری نے مسلم میں اس طرح موجود ہے، بخاری کے الفاظ ملاحظہ ہوں:

عن انس قال کان النبی صلی اللہ
علیہ وسلم احسن الناس واجود
الناس واشجع الناس ولقد
فرغ اهل المدینہ ذات لیلة
فانطلق الناس قبل الصوت
فاستقبلهم النبی صلی اللہ علیہ وسلم

حضرت انس سے روایت ہے، کہتے
ہیں نبی صلی اللہ علیہ وسلم سب سے
اچھے، سب سے زیادہ سخی اور سب
سے زیادہ بہادر انسان تھے اور ایک
رات کا قصہ ہے کہ اہل مدینہ ایک
آواز سے اٹھ اٹھے اور آواز کیطرت

بخاری، کتاب الادب ۴، باب حسن الخلق والسجاء، فتح الباری مطبوعہ مطبع سلفیہ قاہرہ ج ۱۰۔
۴۵۵ھ حدیث نمبر ۶۰۳۱۔ مسلم کتاب الفضائل شرح النووی مطبوعہ، مطبع مصریہ قاہرہ
۱۵۶ھ ص ۴۔

وقد سبق الناس الى الصلوة

وهو يقول لم تراعوا لم تراعوا

وهو على فرس لابي طلحة عري

ما عليه سرح في عنقه سيف

دوڑ پڑے وہاں کیا دیکھتے ہیں کہ

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا استقبال

کیا کیونکہ آپ آواز سن کر تن تنہا لوگوں

سے پہلے وہاں پہنچ چکے تھے اور کہہ رہے

تھے خوف کی کوئی بات نہیں آپ (جہاں)

کی وجہ سے، ابو طلحہ کے پیٹ (بے زور)

گھوڑے پر سوار تھے اور گردن میں تلوار

لٹک رہی تھی۔

آپ سب سے اچھے انسان نہ ہوتے تو کیوں ایک غریب کی مدد کے لیے تیار ہو جاتے

آپ گھبراہٹ یا ہچکچاہٹ کے بغیر اٹھے اور اس شخص کے ہمراہ تن تنہا ابو جہل کے گھر کی طرف

چل پڑے، شجاعت کا یہ اعلیٰ درجہ تائید الہی اور مرتبہ نبوت کے بغیر مشکل تھا، کوئی

دوسرا بہادر شخص ہوتا تو کم از کم اپنے ساتھیوں میں سے دو چار بہادر نوجوانوں کو ضرور

ساتھ لے جاتا کہ کسی ہنگامے یا مصیبت کے وقت کام آئیں، لیکن رسول پاک صلی اللہ علیہ

وسلم صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے لیے خود سپر تھے، کیونکہ آپ ایمان کامل کے

اس مقام پر فائز تھے جہاں خدا کی قوت اور مدد کا یقین اس طرح ہو جاتا ہے کہ اگر ساری دنیا

مل کر چاہے تو بندے کو کوئی نقصان یا نفع نہیں پہنچا سکتی، اس ایمان و عزم کے ساتھ حضور

پاک ابو جہل کے گھر پہنچے، قریش نے اپنا ایک نمایندہ پیچھے پیچھے ارسال کیا کہ جو تماشہ ہو

اس کی خبر فوراً مجلس تک پہنچے اور اشرار کی محفل اس سے سرور حاصل کرے۔

اللہ کے دشمن پر خوف طاری | خدا کی نصرت پر یقین کامل رکھنے والا یہ بندہ خدا تن تنہا

ابو جہل کے گھر پہنچا اور دروازہ بند دنگ دی گھر کے اندر سے ابو جہل کی آواز آئی کون؟

جہ حضور نے جواب دیا، پھر فرمایا باہر نکلو، ابو جہل اس طرح باہر آیا کہ اس کے

چہرہ پر زندگی کے آثار نہیں تھے اس کا رنگ متغیر ہو چکا تھا، عربی میں "انتقع لونہ"

کا جملہ استعمال ہوا ہے جس کے معنی حلبی نے اس طرح لکھے ہیں:

امی تغیر و صا س کلون النقع یعنی متغیر ہو گیا تھا اور مٹی اور غبار

الذی هو التراب وهو الصفر کی طرح ہو گیا تھا جس میں زردی

میں اکڑ سکتا۔ اور سیاہی شامل ہوتی ہے

سیرت ابن ہشام کے محققین نے دوسری روایت "انتقع لونہ" لکھی ہے

جس کے معنی بھی تغیر و تبدیلی ہی کے ہیں بلکہ معنی کے لحاظ سے یہ اجود ہے ابن منظور

تحریر کرتے ہیں:

انتقع لونہ اذا تغیر من حزن انتقع لونہ کے معنی ہیں رنگ کا

او فزع و کن لک انتقع بالنون غم یا گھبراہٹ سے بدلتا اسی طرح

دا بتقع بالبا والمیم اجود ہے انتقع اورا بتقع بھی لیکن میم کے

ساتھ اجود ہے۔

حلبی نے "چہرہ پر زندگی کے آثار" کا تذکرہ نہیں کیا ہے، لیکن ابن ہشام کا قول

یہ ہے "وصافی وجہہ من السحرة" یہاں رائی کے معنی خوشبو کے نہیں بلکہ بقیہ

روح کے ہیں اس کی دلیل بقیہ کے آخر میں ہے جہاں "روحہ" کا لفظ موجود ہے، ایک

معنی یہ بھی لے گئے ہیں کہ اس کے چہرہ پر خون کا کوئی قطرہ نہیں تھا، لیکن دونوں معنی

لہذا ان العرب لابن منظور مطبوعہ الدار المصریہ للتحقیف والترجمہ ج ۱، ص ۲۱۸۔ مادہ متقع۔

متعارف ہیں اور مقصد یہ ہے کہ ابو جہل خوف اور پریشانی کی وجہ سے گھبرایا ہوا تھا اور اس کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا جیسے کہ خون کا کوئی قطرہ اس میں نہ ہوا اور وہ بے روح ہو چکا ہو۔ ایمان باللہ اور جرات و شجاعت کی تاثیر بھی کچھ ایسی ہوتی ہے کہ کفر کے خرم پر کبلی گر جاتی ہے، حضورؐ نے ابو جہل سے کہا اس شخص کا حق اس کو دے دو، ابو جہل نے کہا ہاں ہاں ابھی میں اس کو اس کا حق ادا کیے دیتا ہوں، ابو جہل فوراً گھر کے اندر گیا اور تھوڑی دیر بعد باہر آیا اور اس شخص کو اس کے حق کی پائی پائی ادا کر دی، پھر رسول پاکؐ واپس آگئے لیکن آپؐ کے حسن اخلاق اور پریشان حالوں کی مدد کا ایک زندہ قصہ تاریخ کی زینت بن کر باقی رہ گیا۔

خدا محمد کو جزائے خیر دے | راشی مسافر اکابر قریش کی طرح لائق و فائق تو نہ تھا کہ اہل ایمان کے ساتھ تسخیر و استعزاز کی اسے سوجھتی لیکن قدیم عربی اخلاق و شرافت کا پیکر ضرور تھا اس نے دل ہی دل میں حضور پاکؐ کو دعائیں دیں پھر قریش کی مجلس میں آکر انکا شکریہ ادا کرنا بھی ضروری سمجھا کہ انھوں نے ہی آپؐ کا پتا بتایا تھا اور اس بھری محفل میں جاں تمام اکابر قریش اس کے منتظر بیٹھے تھے کہ حضورؐ کی رسوائی اور جگہ ہنسائی کی خبریں انہیں عنقریب موصول ہونے والی ہیں اچانک راشی کی زبان اس طرح کھلی جوا اللہ خیر! نقد اللہ اخذ لی حق! اللہ محمد کو جزائے خیر دے، انھوں نے مجھے میرا حق دلا دیا!

یہ جملے قریش کے اکابر کے لیے نہ ہر سے زیادہ تلخ تھے، وہ رسول پاکؐ کے ساتھ استعزاز کرنا چاہتے تھے اور ان کی یہ تدبیر شمشیر بن کر انہیں کے سر پر اڑی اور زبان حال و قال دونوں سے وہ سب کی نظروں میں رسوا ہوئے اور رسول پاکؐ

صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت راشی کے دل میں پیدا ہوئی اور ابو جہل کی ذلت اور خوف میں مزید اضافہ ہوا، ابو جہل کے سلسلے میں ابن ہشام نے یہ روایت لکھی ہے کہ "عام طوہ پر بعد اللہ ابو جہل کا یہ حال تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے شدید بغض و عداوت کے باوجود جب بھی وہ آپؐ کو دیکھتا تھا خدا کے حکم سے ذلیل اور رسوا ہوتا تھا!"

بجزہ کا ظہور قریش نے جس شخص کو راشی کے پیچھے بھیجا تھا تھوڑی دیر بعد وہ آیا اسے دیکھ کر سب کے سب اس طرح گویا ہوئے، جلدی بتاؤ نے کیا دیکھا؟ اس نے کہا ایسی عجیب بات دیکھی جو عجائبات میں سے ہے، خدا کی قسم جو نبی انھوں نے اس کا دروازہ کھٹکھٹایا وہ اس طرح باہر نکلا کہ گویا اس کی روح اس کے ساتھ نہیں ہے "فخرج الیہ ومامعہ مروحہ" پھر ساری وہ تفصیل سنائی جو ہم اوپر لکھ چکے ہیں۔

اکابر قریش یہ سن کر حیرانی و پریشانی کے عالم میں تھے کہ ابو جہل آگیا انھوں نے اس سے کہا تمہیں کیا ہو گیا تھا؟ خدا کی قسم ہم نے کبھی ایسی بات نہیں دیکھی جیسی کہ تم نے آج کی؟ ابو جہل نے کہا تمہیں کیا پتہ خدا کی قسم جیسے ہی اس نے میرے دروازے پر دستک دی اور میں نے اس کی آواز سنی مجھ پر خوف اور دہشت طاری ہو گئی پھر جب میں باہر نکلا تو کیا دیکھتا ہوں کہ اس کے سر پر ایک عظیم الجثہ اونٹ کھڑا ہے میں نے اس جیسی پریشانی، گردن اور دانت کسی اونٹ کے کبھی نہیں دیکھے، خدا کی قسم اگر میں انکا کرتا تو وہ مجھے کھا جاتا، یہاں اکل کا لفظ تھا اس لیے راقم نے اس کا لفظی ترجمہ کھا جاتا کیا اور نہ "نگل جاتا" زیادہ مناسب تھا۔

اصحاب سیر نے اونٹ کے سلسلے میں یہ لفظ استعمال کیے ہیں "فخلا من الابل" طہ سیرت ابن ہشام ۲: ۲۸۔

فحل عربی میں عام طور پر ہر چیز کے مذکر کو کہتے ہیں اور کیونکہ نر مادہ سے زیادہ طاقتور اور عظیم الجثہ ہوتا ہے اس لیے اس لفظ کو بڑائی اور قوت کے معنی میں بھی استعمال کیا جاتا ہے، ابن منظور لکھتے ہیں:

الفحل الذکر من کل حیوان
... کبش فحیل یشبہ الفحل
من الابل فی عظمہ ونبیلہ
... استفحل امر الحد واذ
قوسی واشتد... وفحول الشعر
عصم الذین غلبوا بالهجماء من
ها جاحم مثل جریر والفرزدق
واشباہهما۔

بڑے شاعر۔

اس مختصر لغوی تحقیق سے پتہ چلتا ہے کہ لفظ فحل میں قوت و عظمت اور بڑائی کے معنی شامل ہیں اور دراصل یہ اونٹ عام اونٹوں سے زیادہ عظیم الجثہ اور طاقتور تھا کیونکہ اس جیسے دانت گردن اور پیشانی کسی دوسرے اونٹ کے نہیں تھے۔

قریش کے اکابر یہ قصہ سن کر حیران ضرور ہوئے لیکن کفر و ضلال اور حقد و حسد کی دیرینہ بیماریوں نے انہیں ایمان و یقین سے محروم رکھا بلکہ اپنی ناکامی اور رسوائی کے انتقام کی مزید تدبیریں سوچنے لگے۔

اس واقعہ کو نعت گو شاعر ابو صیری (۶۰۸-۶۹۴) نے اپنے مشہور قصیدہ ہمزیمہ میں اس طرح بیان کیا ہے:

وانتضاہ النبی دین الاراشی
وقد سائبیعه والشراہ
ورای المصطفیٰ اناہ بما لم
ینجم منه دون الوفاء والنجاء
هو ما قد رآہ من قبل لکن
ما علی مثله یعد الخطاب

ان اشعار کا ترجمہ مع مختصر تشریح یہ ہے ”نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اراشی کا فرض ابو جہل سے طلب کیا کیونکہ آپ کو یہ خرید و فروخت جس میں اراشی کا حق ضائع ہو رہا تھا پسند نہ آئی اور اس نے مصطفیٰؐ کو دیکھا کہ اس کے لیے ایک ایسا معجزہ لے کر آئے جس کی موجودگی میں فرض ادا کرنے اور حق واپس کرنے کے سوا کوئی چارہ ہی نہ تھا یہ وہ چیز تھی جو ابو جہل نے اس سے پہلے بھی دیکھی تھی لیکن اس جیسے جاہل پر غلطیاں گئی نہیں جاسکتیں۔“

ابو صیری نے جس چیز کی طرف اشارہ کیا ہے اس سے مراد وہ قصہ ہے جس میں

ابو جہل نے نماز کی حالت میں حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے سر پر پتھر پھینکنے کا ارادہ کیا تھا اور ملائکہ کی مدد سے آپؐ اس سے محفوظ رہے تھے، ابن ہشام نے اس قصہ میں بھی اونٹ کا تذکرہ کیا ہے۔

بخاری و مسلم اور احادیث کی دوسری کتابوں اور تفسیروں میں اس کی تفصیل موجود ہے لیکن یہاں اختصار کے پیش نظر اس کی طرف اشارہ کرنا ہی کافی ہے ورنہ

لے دیوان شرف الدین ابی عبد اللہ محمد بن سعید ابو صیری تحقیق محمد سید کیلانی، مطبوعہ مصطفیٰ البابی مبنی مصر ص ۸۷ سیرت ابن ہشام ج ۱ ص ۳۱۹۔

دوسرا علی و تحقیقی مضمون شروع ہو جائے گا جو کسی اور موقع پر پیش کیا جائے گا جس میں داعیان حق کو اقامت دین اور اقامت صلاۃ سے روکنے والوں کے انجام کی طرف بھی نشاندہی کی جائے گی۔

عبرت و بصیرت کے پہلو | اس مختصر واقعہ میں عبرت و بصیرت کے چند پہلوؤں کا فنی تذکرہ راقم قصہ کے ذکر کے دوران کر چکا ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ انکی طرف توجہ بھی اشارہ کر دیا جائے تاکہ واضح طور پر یہ معلوم ہو کہ اس میں انسانیت کے لیے کیا سبق پنہاں ہیں۔

۱۔ سب سے پہلی بات یہ کہ کفر و ضلال اور نفرت و عداوت، تعصب و جہالت پیدا کرتے ہیں اور مسلم الثبوت اخلاقی ضرورتوں اور انسانی قدروں کو بھی ختم کر دیتے ہیں، اصحاب سیر نے اس واقعہ کو اس باب کے ماتحت نقل کیا ہے جس میں کفار قریش کی ایذا رسائیوں اور رسول پاک کے ساتھ تمسخر و استہزاء کا تذکرہ ہے، یہ بات کس قدر قابل عبرت ہے کہ قوم کا ایک ایماندار دیانت دار صادق و امین جب دین کی دعوت اور توحید کی پکارے کر اٹھا تو اس پر ایمان لانے کے بجائے اس کی مخالفت شروع کر دی گئی اور استہزاء و ایذا رسانی کے وہ نئے طریقے ایجاد کیے گئے جو انسانی عقل کو حیرت میں ڈال دیتے ہیں، معجزہ طلب کرنا، یا توحید کی دلیل مانگنا، یا رسالت کے حق ہونے کا ثبوت پیش کرنا وغیرہ بہر حال کسی حیثیت سے عقلی سوالات ہو سکتے ہیں مگر ہنسی ٹھکانا، مذاق اڑانا، جسمانی اذیتیں پہنچانا اور نفسیاتی عذاب میں مبتلا کرنا، آخر اپنے اندکیا عقلی جواز رکھتے ہیں۔

۲۔ پھر اس قصہ میں عبرتناک پہلو یہ ہے کہ کفر و ظلم کے اندھیرے میں ادا

حضور کی مخالفت کے جوش میں ایک مسافر اور پریشان حال کی مدد سے بھی کفار قریش نے پہلوئی کی جب کہ یہ چیز ان کے اپنے بنائے ہوئے اخلاقی اصولوں کی رو سے ضروری تھی، بلکہ انھوں نے انسانی کرامت کا خون اس طرح کیا کہ جو واقعہ مروت و شرافت اور کرامت و حسن اخلاق کی دعوت دیتا تھا اسی کو شیطنت، مکر و فریب اور استہزاء و تمسخر کا محور بنالیا۔ ۳۔ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق عالیہ اس قصے میں پوری طرح نمایاں ہو کر سامنے آ گئے، آپ غریبوں کے مددگار، یتیموں کے نغمساز، بیواؤں کا مددگار اور پریشان حالوں کا مددگار، اس قصے میں واضح طور پر یہ بات عیاں ہو گئی کہ حالات کی مجبوری اور اپنی جان پر مصیبت اور تکلیف کے خطرے کے باوجود آپ نے اس غریب دنیا کی مدد کرنے سے پہلوئی نہیں کی۔

۴۔ رسول پاک کی شجاعت بھی اس واقعہ سے بخوبی پوری طرح آشکارا ہے۔

۵۔ رسول پاک خدا کے فرستادہ تھے، اخلاق عالیہ اور شجاعت نادرہ کے ساتھ جب آپ نے غریب الدیاری کی مدد کا ارادہ فرمایا تو آپ مویہ من اللہ ہونے کی وجہ سے خدا کی مدد کے مستحق ٹھہرے اور آپ کی آواز میں خدا نے وہ رعب پیدا کر دیا کہ کفر و جہل کے مرکب ابو جہل کا دل کانپ اٹھا اور وہ فوراً باہر نکل آیا۔

۶۔ پھر خدا کی طرف سے رسول کی تائید میں معجزہ بھی دیا گیا، یہ بات قابل غور ہے کہ رسول پاک کی آواز ہی سے ابو جہل خوفزدہ ہو چکا تھا پھر معجزہ دیکھ کر اور زیادہ خائف ہوا، یہاں یہ بتانا ضروری ہے کہ معجزہ کی دو قسمیں ہیں، ایک وقتی معجزہ جو ایک مقرر وقت پر ہوا اور چند افراد نے دیکھا، اس قصہ میں اونٹ کو تاراشی نے دیکھا اور نہ قریش کے نمائندہ نے دیکھا صرف ابو جہل نے دیکھا، یا جیسے معجزہ شق القمر کہ اسے اس وقت کے

کچھ موجود لوگ ہی دیکھ سکتے تھے، معجزہ کی دوسری قسم وہ ہے جو معجزہ کے ظہور کے بعد بھی باقی دوام رہے اور تاقیامت ساری انسانیت اسے دیکھ سکے، سمجھ سکے اور اس سے ہدایت کے سبق حاصل کر سکے، جیسے قرآن عظیم کہ وہ تاقیامت حضور کی رسالت پر باقی زندہ معجزہ بھی ہے اور ہدایت انسانی کا واحد سرچشمہ بھی۔ اس قصہ میں بھی حضور انور کے اخلاق عالیہ کا معجزہ اور غریب الہی کی مدد و نصرت کا جذبہ اور بے پناہ شجاعت اور مثالی و اعلیٰ کردار اسی دوسری قسم کا معجزہ ہے جو تاقیامت انسانیت کو حسن خلق، طہارت ضمیر، شجاعت و شرافت، محبت و مردت اور رحم و کرم کا سبق سکھاتا رہے گا۔

۷۔ جو داعیان حق عصر حاضر میں توحید کا پرچم بلند کرنا چاہتے ہیں اور دعوت الی اللہ کی اسلامی و انسانی ذمہ داری کے حامل ہیں، دین الہی کو تمام ادیان پر غالب کرنے کا جذبہ رکھتے ہیں اور اسلامی نظام زندگی کو قائم کرنا چاہتے ہیں اور قانون شریعت کے نفاذ کے لیے کوشاں ہیں ان کے لیے اس قصہ میں ایک تاریخی اور واقعاتی حقیقت کا بیان ہے، ایک اپیل یا حکم ہے اور ایک خوشخبری اور مشرہ ہے۔

(الف) تاریخی حقیقت یہ ہے کہ داعیان حق کے سردار انبیائے کرامؑ ہوتے ہیں جب وہ دعوت حق لے کر اٹھتے ہیں تو کفر و ظلم و فسق کے نمایندے اور حزب شیطان کے کارندے ہر طرح ان کی مخالفت کرتے ہیں، ان پر ظلم ڈھاتے ہیں، ان کے ساتھ استہزاء و تمسخر کرتے ہیں، ان کے خلاف سازشیں کرتے ہیں، دھمکیاں دیتے ہیں، ان کے ضمیر خرمیہ کے لیے انہیں لاپچ دیتے ہیں، لیکن حق کے پرستار ان تمام شاطرانہ چالوں سے صبر و عزیمت اور تدبیر و حکمت سے بچتے ہوئے گزر جاتے ہیں اور آخر کار کامرانی انہیں کو نصیب ہوتی ہے، حق کی فتح ہوتی ہے اور باطل فنا ہو جاتا ہے۔

دعوت الی اللہ کا کام پھولوں کی سیج نہیں ہے، آج بھی داعیان حق کے ساتھ تمسخر کیا جائے گا، اہل کفر کے علاوہ بھی اہل نفاق و ضلال یعنی غیر اللہ کے موبیدوں، طاغوت کے پیہاریوں، سامراج کے فکری غلاموں، مشرق و مغرب کے متحدانہ نظام زندگی کے دلدادوں اور علم و تحقیق کے نام پر مستشرقین یورپ اور علمائے کلیسا کے شاگردوں کی طرف سے وہ ظلم و ستم کا نشانہ بنائے جائیں گے بلکہ آج کے دور میں استہزاء و تمسخر اور دروغ بیانی کے لیے پروپیگنڈے کے ہتھیار پر اسے دور سے زیادہ وسیع ہیں، اخبار رسالے، ریڈیو ٹیلی ویژن، علمی و تحقیقی ریسرچ اور نشر و اعلام کے سارے وسائل داعیان حق کے خلاف پروپیگنڈے میں استعمال کیے جائیں گے۔ لیکن اہل حق اور داعیان دین ان تمام چیزوں کو وقتی آزمائش سے زیادہ کچھ نہیں سمجھتے اور انہیں اس بات کی اچھی طرح خبر ہوتی ہے کہ اہل حق کے خلاف اہل کفر و ظلم و فسق کے نمایندوں اور مجرموں کے یہ قدیم ہتھکنڈے ہیں۔

إِنَّ الَّذِينَ أَجْرُكُمْ أَكْثَرُ مِنْ أَجْرِ الَّذِينَ
آمَنُوا يَضْحَكُونَ وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ
يَتَّبِعُهُمْ وَآذَانُ الْقُلُوبِ إِلَى أَهْلِهِمْ
أَلْقَلُّوا لَكُمْ هَيْبَتَكُمْ إِذَا مَرَّ الْأَوْثَرُ
إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ

(ملفوظین: ۲۸-۳۳)

بیشک وہ جو مجرم (اور گنہگار) تھے وہ اہل ایمان پر ہنستے تھے اور جب ان کے پاس سے گزرتے تھے تو آپس میں اشارے کرتے تھے اور جب اپنے گھروں کو لوٹتے تو باتیں بناتے ہوئے خوش خوش اور جب ان کو دیکھتے تو کہتے بیشک یہ لوگ گمراہ اور بھٹکے ہوئے ہیں۔

(ب) اس قصہ میں داعیان حق کے لیے دوسرا سبق یہ ہے کہ انبیائے کرامؑ صلوات اللہ

علیم اجمعین کی طرح صبر و عزیمت اور شجاعت و جرأت اور اخلاقی قدروں کے بغیر کامیابی ممکن نہیں ہے۔ یہ ضروری ہے کہ داعی کی زبان اہل حق کے لیے شہد سے زیادہ شیریں ہو، داعی کا دل آغوش محبت ہو، داعی مظلوم و مجبور شخص کو اس کا حق دلاسنے میں سب سے آگے ہو، داعی جسم کی ہر تکلیف صبر و عزیمت سے برداشت کرے اور اپنی جان بھی قربان کرنے پر راضی ہو، داعی کا مقصد اخلاص کے ساتھ انسانیت کی فلاح و بہبود ہو، وہ حق لفظوں کے استہزاء کے جواب میں خدا کی زیادہ تسبیح بیان کرے، خدا سے بدمانگے اور زیادہ عبادت و طاعت میں مصروف ہو تاکہ نصرت خداوندی کا مستحق ٹھہرے، خدا نے پاک نے رسول مصطفیٰ کو یہ حکم اس طرح دیا تھا:

إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِئِينَ الَّذِينَ
يَجْعَلُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَسُوفَ
يَعْلَمُونَ وَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّكَ
يَضِيقُ صَدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ
نَسِمْ بِمُحَمَّدٍ رَبِّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ
فَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ

(حجر ۹۵ - ۹۹)

ہم تمہاری طرف سے کافی ہیں ٹھہرا
کرنے والوں کے لیے جو ٹھہراتے
ہیں اللہ کے ساتھ کوئی دوسرا معبود
سودہ عنقریب جان لیں گے اور
تحقیق ہم جانتے ہیں کہ تمہارا سینہ
ان کی باتوں سے تنگ ہوتا ہے۔
و تکلیف محسوس کرتا ہے، پس تسبیح
بیان کر داپنے رب کی حمد کے ساتھ
اور ہو جاؤ سجدے کرنے والوں میں
سے اور بندگی کر داپنے رب کی اس
وقت تک کہ یقینی چیز (موت) آجائے۔

(ج) تیسری خوش خبری یہ ہے کہ جس طرح اس قصہ میں استہزاء کرنے والوں کو عبرتناک ناکامی ہوئی اسی طرح اہل حق اگر ایمان و یقین صبر و استقامت اور جہاد و عزمیت سے مسلح رہے تو کامیابی آخر کار انہیں کی ہوگی اور دنیا میں بھی باطل کے نمائندے اپنی ناکامی دیکھ لیں گے اور اہل حق و تقویٰ دنیا و آخرت دونوں میں خوش ہوں گے۔

قُلْ يَا عِبَادِ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا
رَبَّكُمْ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ
الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَأَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ
وَأَسِيعَةً إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّافِينَ
أَجْرُهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ

(زمر: ۱۰)

اور آخرت کے دن مذاق اڑانے والے مجرموں کا انجام انتہائی حسرتناک ہوگا۔

وَلَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا مَا فِي الْأَرْضِ
جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَافْتَدَوْا بِهِمْ
مِنْ عَذَابِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَ
بَلِّغْ إِلَهُمْ مِنَ اللَّهِ مَا لَهُمْ يَكُونُوا
يَحْسِبُونَ رَبَّهُمْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
فَاكْسَبُوا وَخَافُوا بِهِمْ مَا كَانُوا
بِهِمْ يَشْتَكُونَ

(زمر: ۴۷ - ۴۸)

تھا اور ظاہر ہو جائیں گے ان پر وہ

اور اگر ظالموں کے پاس وہ سب کچھ
ہو جو زمین میں ہے اور ان کے برابر
(اور وہ چاہیں کہ) قیامت کے دن
ان کے لیے عذاب کے بدلے وہ خود
(بدل) میں دیدیں (تو وہ قبول نہ ہوں گے)
اور نظر آجائے گا ان کو اللہ کی طرف
سے وہ جس کا انہیں گمان بھی نہیں

ہرے کام جو انھوں نے کیے تھے اور

کھیر لیکر انکو وہ جو وہ شہنا کرتے تھے۔

۸۔ اس قصہ سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ کفر و ضلال اور فسق و فسادیت انسان کی عقل کو اس درجہ گمراہ کر دیتی ہے کہ وہ یہ بھی بھول جاتا ہے کہ کس وقت اور کس جگہ مذاق و تمسخر کیا جانا درست ہے اور کس جگہ اس کی گنجائش نہیں، نادبی جو عرب کی پارلیمنٹ تھی، جہاں مشکلات کے فیصلے ہوتے تھے، جہاں اکابر قریش جمع ہوتے تھے وہ جگہ یقیناً جہد و عمل اور مثبت و ایجابی کاموں کے لیے موزوں تھی، وہاں تمسخر و استہزاء اور ایسی حرکتوں کی گنجائش نہیں جی سے اس جگہ کے وقار کو ٹھیس لگے اور وہاں جمع ہونے والوں کی شخصیت بے آبرو ہو۔

عصر جاہلی کی پارلیمنٹ میں استہزاء و تمسخر کا یہ قصہ ہمیں آج ترقی کے دور کی اسمبلیوں، پارلیمنٹوں اور بین الاقوامی مجلسوں کے کارناموں کی طرف بھی متوجہ کرتا ہے، اسمبلیوں اور پارلیمنٹوں میں مخالفوں کے سروں پر گندے انڈے پھوڑنا، کریسوں اور میزوں سے لڑنا جھگڑنا، ان محترم جگہوں کو سب و شتم کا اکھاڑا بنانا جہاں سے روسا عالی مقام اور وزرائے عالی وقار اپنے سیاسی مخالفوں پر جاسوسی کے فتوے صادر کرتے ہیں، سیاسی مخالفوں کو قتل کرتے ہیں، جیلوں میں بند کرتے ہیں، حق و عدل کی محفل کو جھوٹے پروپیگنڈے کے لیے وقف کرتے ہیں، اہل حق کو اہل ضلال ثابت کرنے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگاتے ہیں اور دین الہی کے خادموں، داعیوں اور قانون الہی کے نفاذ کی کوششیں کرنے والوں کو دنیا دار اور صرف حکومت کے طلبہ بتاتے ہیں۔ جب کہ طلب حکومت جو اسلامی اقدار کی حفاظت کرے بجائے خود تہذیب

میں مرغوب بلکہ بعض اوقات واجب ہے، منصب رسالت کے بعد منصب خلافت سب سے بڑا اسلامی منصب ہے اور رسول پاکؐ نبی اور رسول ہونے کے ساتھ ساتھ خلیفہ الہی اور حاکم وقت بھی تھے اور خلافت کے فرض ہونے پر اجماع امت منعقد ہو چکا ہے اور اسلامی شریعت اور قانون کے سوا اسلامی ملکوں میں کسی بھی قانون کی حکمرانی کفر و ظلم و فسق کا ثلوث ہے اور شریعت اسلامیہ کی رو سے خلافت و بیعت اور اسلامی قانون کا مطالبہ کرنا نہ صرف یہ کہ جائز ہے بلکہ پورے مسلمانوں پر امن امان کے حدود میں رہتے ہوئے واجب ہے اور اس کے لیے ساری کوششیں کرنی ضروری ہیں، ورنہ ساری امت عند اللہ گنہگار ہوگی، پھر طرفہ تماشہ یہ کہ اسلامی نظام کے نفاذ کا مطالبہ کرنے والوں پر جو حضرات حکومت پر قبضہ جانے کا پیر و پیگندہ کرتے ہیں وہ حضرات یا تو خود حکومت حاصل کرنے کی کوششوں میں مصروف ہوتے ہیں یا پھر حکومت پر قبضہ جانے کے بعد اسے استحکام اور مرتے دم تک اپنے قبضہ سے نہ نکلنے کی جائز و ناجائز کوششوں میں مصروف اور سرگردان نظر آتے ہیں، جہاں تک قانون اسلامی کے نفاذ کا مطالبہ کرنے والے ہیں وہ صرف حکومت کے طالب ہرگز نہیں ہیں بلکہ اگر اسلامی نظام کا حقیقی اور مکمل نفاذ کوئی بھی حکومت کر دے تو پھر وہ اس کے ساتھ پورا تعاون کرنے کے لیے تیار ہیں، لیکن اسلامی ملک میں غیر اسلامی قانون اور اقدار جب تک موجود ہوں اور ترقی پذیر ہوں اس وقت تک وہ اپنے مطالبہ سے کس طرح دستبردار ہو سکتے ہیں اور قیامت کی جوابدہی سے کس طرح بری ہو سکتے ہیں۔

اسمبلیوں اور پارلیمنٹوں سے آگے بڑھ کر بین الاقوامی مجلسوں کا یہ حال ہے کہ

حق و عدل کی آواز پر دہاں کوئی کان نہیں دھرتا، مظلوموں کی آہیں اور ملک شریکات نرس
اکثر اوقات زبانی ہمدردی سے بھی محروم رہتے ہیں۔

بیسویں صدی کے یہ ایسے کارنامے ہیں جن پر جاہلی دور کے کارنامے بھی
شرائے ہیں ان اسمبلیوں پارلیمنٹوں اور بین الاقوامی مجلسوں کو بنیادی انسانی حقوق
اصولی ابتدائی اخلاق اور پریشان حالوں کی دادرسی اور مدد وغیرہ کی تعلیمات سے
آگاہ کرنا آج کی سب سے بڑی ضرورت ہے کیونکہ ان مفقود اخلاقی صفات کے بغیر
کوئی ملکی یا بین الاقوامی صالح معاشرہ قائم نہیں ہو سکتا۔

سیاست و حکومت میں اعلیٰ بنیادی اخلاق پیدا کرنے کی ذمہ داری ان داعیوں
حق پر عائد ہوتی ہے جو اسلامی نظام زندگی کو اور آسمانی قانون حیات کو کامل و دائم
سمجھتے ہیں اور سیاست کی باگ ڈور چاہے وہ کسی ملک کی ہو یا بین الاقوامی ہو
جب تک مومن صالح خدا سے ڈرنے والوں اور آخرت کی جوابدہی پر یقین کرنے
والوں کے ہاتھ میں نہیں ہوگی اس وقت تک بین الاقوامی سیاسی و اخلاقی مزاج
کے اس بگاڑ کا کوئی علاج نہیں کیونکہ ”تمکین فی الارض“ کا مقصد فساد، ظلم و
ستم، آمرانہ نظام کی حمایت اور انسانی اقتدار کی نمائش اور غیر اللہ کی اطاعت ہو کر
رہ گیا ہے۔

لیکن جب حکومت (تمکین فی الارض) کا مقصد عدل و انصاف احکام الہی
کی بجا آوری، اطاعت و عبادت، مساوات و حریت (اپنے صحیح اور حقیقی معنوں میں)
اور خدا کی زمین پر خدا کے قانون عبادت و سیاست و معاشرت و حکومت کا نفاذ
ہوگا اس وقت تمناؤں کی صحیح صادق طلوع ہوگی اور دین الہی کی نصرت کے ذریعہ

امت نصرت الہی کی مستحق ہوگی۔

وَلْيُصِرَّتْ اللَّهُ مِنَ الْمُنْصَرِفِينَ

إِنَّ اللَّهَ لَتَقْوِي غَزِيرٌ لَّنِ يَنْ

إِنْ تَمَكَّنَّا هُمْ فِي الْأَرْضِ ضِ

أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوْا الزَّكَاةَ

وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا

عَنِ الْمُنْكَرِ وَاللَّهُ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ

(رج: ۳۰-۳۱)

اور بے شک وہ دکرے گا اللہ ان کی

جو وہ دکرے ہیں اس کی (اس کے دین کی)

وہ کہ جب ہم ان کو زمین میں متمکن

کریں (حکومت عطا کریں) تو وہ نماز

قائم کریں، زکوٰۃ ادا کریں اور ساری

بھلائی کا حکم دیں اور تمام برائیوں

سے روکیں اور اللہ کے قبضہ ہی میں

ہے تمام کاموں کا انجام۔

سلسلہ سیرۃ النبی

دارالمصنفین کے سلسلہ سیرۃ النبی کو غیر معمولی شہرت و مقبولیت نصیب ہوئی اور
تحقیق زبانوں میں ان کے ترجمے بھی ہوئے۔ اس کی سات جلدوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ
وآلہ کے حالات و کمالات اور آپ کی تعلیم و ہدایت کو بڑی تحقیق و استناد کے ساتھ سلیس و گفہ
زبان اور دلکش و موثر سیرایہ میں پیش کیا گیا ہے۔ دوسری جلد میں اخلاق نبوی کا
تذکرہ بھی ہے اور چھٹی جلد میں اسلام میں اخلاق کی اہمیت اور اسلامی فلسفہ اخلاق کی تشریح
کرنے کے بعد اسلامی اخلاقی تعلیمات اور فضائل و رزائل اور اسلامی آداب کو تفصیل کے
ساتھ بیان کر کے دکھایا ہے کہ اخلاقی معلم کی حیثیت سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ
وآلہ کا پایہ کس قدر بلند تھا۔

اس کے پورے سٹ کی قیمت ۵۸۵ روپے اور جلد ششم کی قیمت ۱۲۵ روپے ہے۔
”غیر“

حدث دہلوی کا تلمذ اختیار کیا اور صحاح ستہ کی تکمیل کی۔

ابتدائی تحصیل معرفت اپنے والد ماجد سے کی اور نو عمری ہی میں حضرت شاہ آفاق مجددی نقشبندی دہلوی کے خلیفہ حضرت حیدر علی سندیلوی سے کسب فیض کیا اور دہلی میں پہلے حضرت شاہ غلام علی نقشبندی خلیفہ حضرت مرزا مظہر جانجانا سے اجازت حاصل کی اس کے بعد شاہ صاحب کی ہدایت کے بموجب حضرت شاہ آفاق سے براہ راست استفادہ کیا اور اجازت و خلافت حاصل کی، شاہ صاحب ان کو نہایت عزیز رکھتے تھے اور "نور حدیث" کے لقب سے نوازا کرتے تھے۔

گنج مراد آباد میں قیام
دہلی سے کسب علوم و معارف کے بعد وطن واپس ہو کر قصبہ
گنج مراد آباد ضلع اناؤریو۔ پی میں مستقل سکونت اختیار فرمائی اور یہیں درس و ارشاد کا سلسلہ جاری فرمایا تاکہ ۲۲ ربیع الاول ۱۳۱۳ھ کو پھر ۱۰ سال خالق حقیقی سے جا ملے۔

مولانا کے خلفاء، مسترشدین اور تلامذہ میں وقت کے نامور علماء و مشائخ شامل ہیں۔ نواب عبدالحق حسن خاں، ان کے صاحبزادگان نواب علی حسن خاں اور نواب نور الحسن خاں، ناظم اول ندوۃ العلماء مولانا سید محمد علی مونگیری صاحب ذمہ دار مولانا سید عبدالحق حسنی، صدر یار جنگ نواب مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی، مفسر قرآن مولانا عبدالحق حقانی، مولانا شاہ بدر علی، حاجی ولی لکھنوی، مولانا حسام الدین فضلی، مولانا سید عبدالغفار آسیونی نے ان سے بیعت کی اور اجازت حاصل کی۔ ان کے علاوہ جن معاصر جلیل القدر علماء و مشائخ نے مولانا سے کسب فیض کیا ہے ان میں مولانا عبدالحق فرنگی محلی، مولانا شاہ سلیمان پھلواوی، مولانا حبیب اللہ

من موبہن کی باتیں

مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی کا ترجمہ قرآن مجید

از ڈاکٹر سید غیاث الدین محمد عبدالقادر ندوی

نام ولادت و مولد | تیسرے ہویں صدی ہجری کے مشہور و معروف عالم، محدث اور صوفی بزرگ اویس زمان حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی ملاواں ضلع ہردوی (ہریانہ) کے مشہور ولی حضرت مصباح العاشقین چشتی کی اولاد امجاد سے ہیں، ولادت قصبہ ملاواں میں ۱۲۰۸ھ میں ہوئی۔ ان کے والد ماجد حضرت شاہ اہل اللہ لکھنؤ کے معروف بزرگ حضرت شاہ عبدالرحمن الموحد سے ارادت کا تعلق رکھتے تھے جنہوں نے بیٹے کی پیدائش کی بشارت دیتے ہوئے فضل الرحمن نام رکھا جس سے تاریخ ولادت نکلتی ہے بعض لوگ نام کو فضل الرحمن تحریر کرتے ہیں یہ صحیح نہیں ہے۔ ان کے اضافہ سے تاریخی نام باقی نہیں رہتا۔

حصول علم و معرفت | ابتدائی تعلیم کے بعد مولانا نے پہلے لکھنؤ میں مولانا نور بن انوار فرنگی محلی سے شرح وقایہ اور دیگر علماء سے دوسری کتب درسیات پڑھیں اس کے بعد مرزا حسن علی محدث اور مولوی حسین احمد کے ہمراہ دہلی تشریف لائے۔ حضرت شاہ عبدالعزیز سے حدیث کا درس لیا اور سند حاصل کر کے وطن واپس آئے اس کے بعد دوبارہ دہلی جا کر شاہ عبدالعزیز کے نواسے حضرت شاہ اسحاق

فیض آبادی (والد ماجد شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مدنی) مولانا احمد رضا خاں بریلوی، مولانا اشرف علی تھانوی، جنھوں نے نیل المراد فی السفر الی گنج مراد آباد نامی رسالہ میں مولانا کی خدمت میں اپنی حاضری کی روداد بیان کی ہے قابل ذکر ہیں۔

اتباع کتاب و سنت اور قرآن مجید
واحادیث سے غیر معمولی شغف

مولانا گنج مراد آبادی نے اپنی پوری زندگی کتاب و سنت کا پابند رہ کر گزاری۔ بلاشبہ ان کی حیات پوری طرح اتباع سنت میں ڈوبی ہوئی تھی، ان کو یہ تک گوارا نہ تھا کہ مسنون دعاؤں کے علاوہ مشائخ سے ماثور دعاؤں یا وظائف کا التزام کیا جائے۔ ایسی دعاؤں اور وظائف کے بارے میں استفسار کیا جاتا فرماتے "حدیث میں نہیں آیا ہے۔" قرآن حکیم سے تعلق خاطر کا یہ عالم تھا کہ ایک موقع پر ارشاد فرمایا: "اگر ہم کو قرآن شریف کے بدلے میں جنت ملے تو جنت لینا منظور نہیں، اگر

قرآن شریف بھی ملے کچھ مضائقہ نہیں۔ ہمارے پاس جنت میں حوریں آئیں تو ان سے بھی ہم ہیں کہیں گے او بی بی بیٹھ جاؤ تم بھی قرآن شریف سنو!"

ایک اور موقع پر ارشاد فرمایا:

"جو شخص قرآن مجید کے الفاظ اور معانی کی تحقیق اور چھان بین کرتا ہے اسکو وہ شخص جو تمام رات عبادت کرے نہیں پاتا"

اسی طرح مولانا کو حدیث و سنت سے نہایت شغف تھا، مولانا تھانوی نے نیل المراد میں ان کے درس حدیث کا ذکر خاص طور پر فرمایا ہے۔ ان کے اتباع سنت کا اعتراف اور اعتبار کرتے ہوئے مشہور اہل حدیث عالم مولانا ندیر حسین محدث دہلوی نے اپنے صاحبزادے کو تربیت کی خاطر ان کی خدمت میں روانہ فرمایا تھا۔ مولانا حفیظ اللہ

دفتری سابق مہتمم دارالعلوم ندوۃ العلماء رکھتے جو مسلک اہل حدیث تھے مولانا کی جامعیت اور ان کے اتباع سنت کے نہایت محقق تھے۔

مولانا کے نزدیک مسلکی اختلافات کی کوئی حیثیت نہ تھی۔ ان کی بنا پر تفریق بین المسلمین اور تکفیر مومنین ہرگز برداشت نہ کرتے تھے۔ ہمیشہ تقوائے قلب کو ملحوظ رکھتے تھے۔

مولانا تاجل حسین مہارمی نے اپنے رسالہ "کمالات رحمانی" (ص ۱۷۷) میں سرسید علیہ الرحمہ کے بارے میں مولانا کا یہ ملفوظ نقل کیا ہے:

"جناب مولانا مونگیری نے فرمایا ایک بار حضرت قبلہ جبریل بن بیٹھے ہوئے تھے چند مولوی صاحبان صحن میں بیٹھ رہے تھے کہ سرسید روایات صحیحہ و متواتر کا انکار کرتا ہے کافر ہے حضرت قبلہ جبریل سے باہر نکلے مسجد میں تشریف لائے اور مولانا مونگیری سے فرمایا مولوی لوگ اس بیچارے کو کافر بناتے ہیں مگر اس کے قلب کی طرف تو دیکھو کیسا ہے؟"

مولانا اپنے درس میں ہمیشہ عام فہم زبان استعمال فرماتے تھے۔ عام فہم پوری زبان پر ان کو درک حاصل تھا۔ عارفانہ دوسے ان کی زبان پر رواں ہو جاتے مثلاً:

سردہ دیوں تو کر کر کے کجرا دیوں نہ جاسے
جی نہیں ماں پیو بسیں دو جے کون سا
میں پیاکے پیاموری سبھی
درس دکھائے کے بھائے لیورے

ترجمہ قرآن مجید کا عمدہ ذوق | قرآن حکیم کے الفاظ و معانی پر غور فرمایا کرتے اور عام فہم معانی بیان فرماتے، مفسر حقانی نے ان کی خدمت میں اپنی تفسیر پیش کی انھوں نے "أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ" (الناسیہ: ۱۷) میں "إِبْلِ" کے معنی سے قیامت کے روز اٹھانے عام طور پر معروف معنی "اوبلی" بیان کیا مولانا نے اس کے قرینہ بیان "الابل" کے معنی بادل کے میں

لفظ جلال اللہ کا ترجمہ "من موبہن" فرمایا اس سلسلہ میں قابل لحاظ ہے کہ بعض مفسرین "وَلَوْ" سے اشتقاق بیان کرتے ہیں۔ جکے معانی میں ایک معنی ہیں: نہایت محبت و شفقت جس سے ہوش و حواس مغلوب ہو جائیں LANE نے "مداتھاموس" ARABIC ENGLISH LEXICON 8: 3060 میں انگریزی ترجمہ DISTRUCTION IN LOVE لکھا ہے اور اسی طرح جلد اول صفحہ ۴۹۶ پر "حُب" کے ذیل میں محبت کے مدارج میں وَلَوْ کا ذکر کرتے ہوئے یہی معنی تحریر کیے ہیں۔

مولانا کا ترجمہ قرآن | مختلف مجالس میں مولاناؒ نے کبھی ایک دو آیت کا، کبھی چند آیات کا اور کبھی پوری سورت کا ترجمہ بیان فرمایا جس کو قلم بند کر لیا گیا اور جمع کر کے پہلی بار مولاناؒ کے خلیفہ حضرت مولانا شاہ تھل حسین بہاریؒ کے زیر اہتمام گلشن ابراہیمی پریس لکھنؤ سے "قرآن مجید مترجم ہندی بھاشا اردو میں" کے زیر عنوان طبع کرایا گیا۔ راقم الحروف نے مولاناؒ کے متعدد تذکروں میں مختلف آیات کا ترجمہ دیکھا تھا لیکن اس مجموعہ کا مختص نام ہی سنا تھا۔ والد ماجد مولانا سید محمد عبدالغفار ندوی نگرانی نے بتایا کہ ایک نسخہ کتب خانہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں تھا جس کو بہت پہلے انھوں نے دیکھا اور پڑھا تھا لیکن راقم کو بڑی جستجو کے باوجود بھی کتب خانہ میں دستیاب نہ ہو سکا، تاآنکہ ۲۲ تا ۲۶ فروری ۱۹۸۶ء خدا بخش اورینٹل پبلیک لائبریری پٹنہ کے زیر اہتمام قرآنیات پر جنوب ایشیائی علاقائی سمینار کا انعقاد ہوا جس میں شرکت کی سعادت (حاشیہ ص ۳۹) تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو راقم الحروف کا مقالہ زیر عنوان آیہ مذکورہ عربی ماہنامہ "البیت الاسلامی" ندوۃ العلماء لکھنؤ جلد ۳۴ شماره ۲ مئی ۱۹۸۹ء ص ۶۶-۷۲۔

نصیب ہوئی، سمینار میں مولانا گنج مراد آبادیؒ کے ترجمہ کا بھی ذکر ہوا اور خوشخبری دی گئی کہ عنقریب لائبریری اس کو اپنے زیر اہتمام شائع کرنے جا رہی ہے چنانچہ ۱۹۹۰ء میں یہ مجموعہ شائع ہوا اور ایک عزیز کے توسط سے ایک نسخہ کے حصول کی سعادت نصیب ہوئی۔ از سر نو کتابت کے بجائے مذکورہ بالا مطبوعہ گلشن ابراہیمی پریس کا نوٹوئے کر شائع کیا گیا ہے البتہ اس مطبوعہ میں جو غلطیاں باقی رہ گئی تھیں انکی تصحیحات آخر میں شامل کی گئی ہیں۔ ابتدا میں جناب نظر علی خاں کا جامع مقدمہ ہے۔ جس میں مولانا کے مختصر حالات زندگی اور ترجمہ کے بارے میں کچھ باتیں شامل ہیں۔ نظر علی خاں عرصہ سے سفارت خانہ کویت برائے ہندو دہلی سے وابستہ ہیں، قرآنیات ان کا خاص موضوع ہے، مخطوطات اور مطبوعات دونوں پر کام کیا ہے، مقدمہ میں ترجمہ کا تعارف کراتے ہوئے لکھتے ہیں:

"یہ ترجمہ صرف چند سورتوں اور چند آیات پر مشتمل ہے، ترجمہ مذکورہ اردو رسم الخط اور دیوناگری رسم الخط (بغیر متن قرآن شریف) دونوں میں چھپ چکا ہے لیکن اب کیا ہے؟"

"میرے بزرگ و گرامی مقرر علامہ سید اخلاق حسین صاحب دہلوی نے ایک روز دوران تذکرہ ترجمہ مذکورہ مجھ سے فرمایا کہ ہمارے ایک مختص دوست حافظ جمیل الرحمن صاحب دہلوی ہیں ان کے پاس یہ ترجمہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے حافظ صاحب موصوف کو قرآن کریم کے تراجم و تفاسیر کے مطالعے کا خصوص ذوق عنایت فرمایا ہے، حافظ صاحب کو مختلف تراجم قرآن کی بہت سی عبارتیں حفظ ہیں، دیوناگری رسم الخط میں چھپا ہوا ترجمہ کا ایک نسخہ اول و آخر سے تھوڑا سا قص

حافظ جمیل صاحب کو کسی روپی فروش کے ہاں نظر آیا، آپ نے اسے لیا اور پڑھا اور اردو رسم الخط میں اپنی صاحبزادی زادہ بیگم کی مدد سے اسے نقل کیا جو آپ کے پاس محفوظ ہے، میری طلب پر حافظ صاحب نے اردو نقل کروا کر نسخہ مجھ مستعار عنایت فرمایا۔ اے اللہ خیر الخیر! میں نے نوٹو کاپی کرنے کے بعد آپ کا نسخہ واپس کر دیا، اس ہندی نسخہ کا عنوان ہے ”من مومن کی باتیں“۔ اسی کے بعد مزید تلاش کرنے پر خدا بخش لائبریری پٹنہ میں اردو رسم الخط میں مطبوعہ نسخہ بھی بفضلہ تعالیٰ مل گیا۔

”پوری ہندی زبان میں یہ ترجمہ کلام الہی بہت عمدہ دل کو چھو لینے والا ترجمہ ہے کہ اس جیسا ترجمہ ہندی زبان میں نہ اس سے پہلے کیا گیا اور نہ آئندہ شاید کیا جاسکے۔ موجودہ دور میں ہندی زبان میں قرآن کریم کے متعدد ترجمے شائع ہوئے ہیں لیکن دل و دماغ کو متاثر کر دینے والی اور روح کو بالیدگی عطا کرنے والی جو کیفیت اس ترجمے میں ہے وہ کسی بھی دوسرے ہندی ترجمے میں نہیں ہے۔ اس کا سبب جناب منت اللہ صاحب رحمانی کی زبانی یہ ہے کہ ”یہ ترجمہ زبان عشق میں کیا گیا ہے“ اس کو زبانوں کے پیمانے سے ناپنا درست نہیں، یہ الہامی ترجمہ منشاء و مراد آیات قرآنی کا احاطہ کر لیتا ہے اور مفہوم آیات کی اس طرح وضاحت کرتا ہے کہ ذہن میں پیدا ہونے والے سوالات و خدشات خود بخود رفع ہو جاتے ہیں، بعض آیات کا ترجمہ پڑھ کر وجد طاری ہو جاتا ہے۔“

”حافظ جمیل صاحب مذکور پہاڑی بھوجہ دہلی میں مندر والی گلی میں رہتے ہیں، اس چھوٹی گلی میں ایک تھیم مندر ہے جس کے نگراں ایک پنڈت جی ہیں، حافظ صاحب نے یہ نسخہ انہیں پڑھنے کے لیے دیا تاکہ وہ مطالعہ کے بعد اپنی رائے دیں پنڈت جی نے

اسے پڑھا اور بہت ہی محفوظ ہوئے، پنڈت جی یہ ترجمہ واپس کرنا نہیں چاہتے تھے اسلئے آپ نے واپسی میں بہت دیر لگائی ہو سکتا ہے کہ نقل کر لیا ہو، نسخے کی واپسی کے وقت پنڈت جی نے فرمایا کہ ”اس میں تو بڑا ہی کس ہے“ اس سادہ اور مختصر جملے سے زیادہ اور کیا تعریف ہو سکتی ہے؟

اس مجموعہ میں سورہ فاتحہ، سورہ مریم، سورہ یسین، سورہ رحمن، سورہ واقعہ، سورہ تہان، سورہ تبارک الذی (ملک)، سورہ دہر، سورہ نبا، سورہ نازعات، سورہ عبس، سورہ تکوین، سورہ انفطار، سورہ تطفیف، سورہ انشاق، سورہ بروج، سورہ قلق، سورہ ناس کا مکمل ترجمہ اور سورہ بقرہ، سورہ آل عمران، سورہ اعراف، سورہ یوسف، سورہ کہف، سورہ فتح، سورہ نجم، سورہ انبیاء، سورہ حشر، سورہ جمعہ کا جزوی ترجمہ اور آخر میں بعض متفرق آیات و الفاظ کے معانی شامل ہیں، ساتھ ہی مولانا کے بعض ملفوظات منقول ہیں ان میں ایک ملفوظ اس طرح ہے:

”حضور نے فرمایا کہ اس سے دو برس پہلے مجھ شاہ ہندی زبان میں ترجمہ تیس پارہ قرآن کا تھا اب وہ گم ہوا۔“

اسی مقام پر ایک اور ملفوظ اس طرح ہے:

سید محمد الدین علی احمد کیٹی اتر پردیش کے زیر اہتمام قومی کھیتی کے موضوع پر ہونے والے ایک یادگاری خطبہ کی صدارت کرتے ہوئے اتر پردیش ہندی سنگھان کے سابق صدر ڈاکٹر شیو سنگھ سنن نے بتایا تھا کہ ”ان کریم کا سب سے پہلا ترجمہ ہندوستان میں سنسکرت زبان میں ہوا تھا، اس سلسلہ میں راقم نے پروفیسر نصارا صاحب نظر شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی علیگر (۱۹۵۷ء) سے جن کی نظر ایسے مواد پر کافی گہری ہے استفادہ کیا تو انھوں نے بتایا کہ برہمن عالم میں اتنا ضرور ہے کہ سورہ فاتحہ کا سنسکرت ترجمہ ہوا تھا۔“

"اگر ہندوستان میں قرآن نازل ہوتا تو اسی زبان بھاشا میں ہوتا ہم لوگوں میں بھاشا فصاحت و بلاغت زبان و ہلی معتبر ہے" اسی طرح ہندوؤں میں یہ بھاشا زبان معتبر ہے۔
ترجے کے بعض نمونے | ذیل میں ہم اس مجموعہ اور دیگر تذکروں میں مذکور بعض الفاظ کے معنی بر اعتبار حروف تہجی نقل کرتے ہیں۔

(الف) اِبِلْ (بادل) اَجْدَاثُ (مرگھٹھہ اَجْرُ (نیگ) اَحْسَنُ (دلِ یار)
(سند بھاشا) اَسْرَاوِلُ (راج چوکی) اِسْمَاعِیلُ (مطیع اللہ) اَشْدُّ (کڑا کھڑا) اَغْلَا (لوہے کی بھاری پاٹ) اِلَہُ (ٹھاکر) ہاٹھا کر
(ب) اُبْکَرُ (بھوارے)

(ت) تَفَاوُت (کان)
(ج) جَذَّةُ (بیکٹھ) جَنَّتِ عَلٰی (سکھ سدا کا بسیرا) جَهَنَّمَ (نرک)

(ح) حَکِیْمُ (سیانا)
(خ) خَتَمُ (ٹھپہ لگا دیا)
(ذ) ذِکْرُ (کتھا، سمجھوتی)

(ر) رَاثِیَا (روپ سروپ) رَبُّ (پالتا) رَحْمٰن (مہاداتا) رِزْقُ (مند بھوک) رَسُوْلُ (سندھی بیٹھ، ماسدھ) رَمْدُ (راہ) رَحِیْمَان (اچھی باس کی بھڑ)
(ن) رَزَقُوْهُمْ (تھوڑ، سینڈ) زکوٰۃ (سنت دان)

(س) سُبَاتَا (سکھ، بسرام) سَتِجِیْنُ (کال کوٹھری) سَلَامُ (سکھ چین)
سَلْسِیْلُ (سُرُس ہندی لفظ سلسلہ) مَعْنٰ : میٹھا چشمہ
(ص) صَا اَطْمَسْتَقِیْمُ (سدا پختہ) صَرِیْحُ (دبائی، گہار) صَلَوةُ (پوجا)

مُؤْمِن (نرسنگھا)

(ع) عِبُوْسَا (کڑوا) اَلْعُرْوَةُ (لوثقی) (پکا کڑا) عَشِیَّ (سانچہ)
(غ) غَا فِلُوْن (اچیت) غُفْرَانُکَ (پاپ دھو دے) غَمِی (کڑاہ)
(ن) نَطُوْرُ (کھونٹ) اَلْفَجْرَةُ (چھناں)

(ق) قُرْآن (دعوت کی چٹھی) قُرْآنُ (مُجَب) قَوْم (جات جانت بھانت)
تَنْطَلُیْرَا (کڑا)

(ک) کِتَابُ (پُران آکاس پاتی) کَلَمُ (بتیاں کیں) اَلْکَفَرَةُ (لمچھ)
(ل) لَامَقْطُوْعَاتِہ (اُن چکت) لَا نَفَرَتْ (ہم نہیں الگ الگ کرتے)

(م) مَا بَيْنَ اَیْدِیْہِمُ وَمَا خَلْفَہُمُ (آگل پاتھیل) مُبَاسَرَا (بڑھتی والا بھگوان)
مُتَقِیْن (بھگتوں) مُجْرِمُوْنَ (پاپیوں) مُرَیْد (عابدہ، کنواری، ستونتی) مُسْرِقُوْنَ (چڈال) مُغْفِرَةُ (پاپ ہرن) مُتَقَبِّحُوْنَ (اد پر مونٹر کیے ہوئے) مُلْکُوْتَ (راج)

(ن) نَبِیُّ (ادتا، ہما سدھ) نَزْلًا (نیوتا) نُظْفَتَ (کام بوند)

(و) وَعَلْ (مہادی کی) وَلِیُّ (ہیت میت) وَہِلُ (برہی گت)

(ی) یَسِیْن (اسے پورن جوت) یُوْہَا لِبَّیْن (چکوٹی کا دن)

اس کے بعد ہم متفرق آیات کا ترجمہ نقل کرتے ہیں۔ بین القوسین سورہ اور آیت نمبر درج ہے :-

(۱) اَبْلَیْعُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ (۱۱) اسے انوکھے بنانے والے آسمان اور زمین کے۔
(۲) قُلْ اِنْ کُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰہَ (۱۱) اگر تم چاہتے ہو اللہ کو

فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَأَنْ أَمْرًا ۝ (۳۱)

(۳۱) رَحْمَةً أُولَئِكَ رِزْقًا ۝ (۴۹)

(۴۹) فَلَمَّا بَلَغَ مِنْهُ رَبُّهُ الْحُلُوبَ ۝

(اعراف : ۱۴۳)

تو میری چال چلو کہ اللہ تم کو چاہے۔

اور کیا اچھا سا تھو ہے۔

جب اس کا نور اجالا ہوا (مجموع میں سورہ)

اعراف کی چند آیات کا ترجمہ شامل ہے ان

میں یہ آیت بھی ہے اور ترجمہ یوں ہے: پھر

اسکے پالنا کی جوت پر بت پر روپی)

اللہ نہیں بدلتا ہے کسی نعمت کو یعنی کسی کی

دولت کو اور سلطنت کو جو دیا ہو کسی قوم

کو مگر جب کہ وہ اپنے آپ کو بگاڑ دیں۔

یاد رکھو کہ من مومن کی یاد میں دل کو آرام

ہو جاتا ہے۔

(۵) إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ

يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۚ (رعد : ۱۱)

(۶) أَلَا يَذْكُرُ اللَّهُ ظُلُمَاتِ الْقُلُوبِ ۝

(ایضاً : ۳۸)

دھن اور پوت سب سنگار میں دھرتی کے۔

(۷) الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ

الدُّنْيَا ۚ (کہف : ۴۶)

اور تھا اپنے رب کا پیارا۔

(۸) وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِمْ مَرْضِيًّا ۝

(حریم : ۵۵)

جب اس کی آہٹ پائی۔

(۹) إِنِّي أَنَا اللَّهُ ۚ (طہ : ۱۰۱) ۝

قصص : ۲۸)

(۱۰) عَلِيَّتِ الشَّيْءُ ۚ وَهُمْ مِنْ

بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيِّئَاتُكَ ۚ (روم : ۲۰)

(۱۱) تَعْبَانِي جُنُودُهُمْ ۚ (البصائر : ۱۱)

ہار گئے اور ہارنے کے پیچھے تھوڑے

روز میں جیت جا دیں گے۔

بندے ہمارے خالی کرتے ہیں اپنے ہلو کو

يَذْكُرُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا ۝

(سجده : ۱۶)

لیٹے سے اور پکارتے ہیں اپنے رب کو

از رو سے خوف و طمع کے۔

(۱۲) إِنَّ اللَّهَ ذُو فَكْرَةٍ ۝

يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ۚ (احزاب : ۵۶)

(۱۳) وَأَنْشَأَتْ آتِ الْأَرْضِ ۝

بِأُورُشَلِيمَ ۚ (زمر : ۶۹)

(۱۴) لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ۚ (شوری : ۱۱)

(۱۵) يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ

الْمُؤْمِنَاتُ يَبَيعُوكَ فَمَا يُعْطِرُكَ ۝

أَنْ لَا يُشْرِكَنَّ بِاللَّهِ شَيْئًا ۝

وَلَا يَشْرِكُنَّ ۚ وَلَا يَزْنِينَ ۝

(ممتحنہ : ۱۲)

اللہ اور اس کے فرشتے رحمت بھیجتے ہیں

محمد صاحب پر۔

اور جگہ کا اٹھ دھرتی پالنا کی جوت

نہیں ہے مثل اٹھ کوئی شے۔

اے نبی! جب تیرے پاس عورتیں مرید

ہونے کو آویں تب تم مرید کو اس بات

پر کہ نہ شریک کریں خدا کو کسی شے میں

اور چوری نہ کریں اور زنا نہ کریں۔

آخر میں مجموعہ سے سورہ دار النخب تراجم پیش خدمت ہیں :-

سورہ فاتحہ

(۱) يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ

الْمُؤْمِنَاتُ يَبَيعُوكَ فَمَا يُعْطِرُكَ ۝

سورہ بقرہ

(۲) الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ

وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَرِزْقًا ۚ

ہم تیرا ہی آسرا چاہتے ہیں اور تجھی کو

پوچھتے ہیں۔

جو ان دیکھ / بن دیکھ دھرم لاتے ہیں

اور پوچھا کو سنو اتے ہیں اور ہمارے

يَذْفِقُونَ (۳)

(۳) وَ عَلَى اَبْصَارِهِمْ عِشَابٌ (۴)

(۴) اِنَّ فِيْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ

وَالْاَرْضِ صِبْاٌ وَ اٰخِرَ اٰیَاتِ الْبُرْهٰنِ

وَالْاَنْهَارِ (۱۶۴)

(۵) مَنْ ذَا الَّذِیْ یُشْفَعُ عِنْدَہٗ

اِلَّا بِاِذْنِہٖ (۲۵۵)

(۶) وَ سِعَ کُرْسِیُّہُ السَّمٰوٰتِ

وَالْاَرْضِ صِبْاٌ (ایضاً)

(۷) لَا اِکْرَآءَ فِی الْبَیِّنِ (۲۵۶)

(۸) وَاِنْ تُبَدِّلْ وَاْمَا فِیْ اَنْفُسِکُمْ

اَوْ تُخَفُّوْا (۲۸۴)

(۹) وَ هُوَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ

(ایضاً)

(۱۰) لَا تَاْخِذْ نَارُ نَارِیْ نَسِیْنَا

اَوْ اَخْطَاْنَا (ایضاً)

(۱۱) لَا تَحْمِلُنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِہٖ

(ایضاً)

سُورَةُ اٰلِ عِمْرٰنِ

دیے کا دان بھی کرتے ہیں۔

اور انکے نینوں میں موتیا بھرا ہوا ہے۔

آکاش اور دھرتی کے بنانے میں

اور دونوں رات کے ایرا پھیرنا

کون ہے جو اس کے یہاں بنا حکم کچھ

کہہ سکن سکے۔

اس کی راج چوکی میں آکاس اور

دھرتی سہا رہے ہیں۔

پریم مت میں کوئی دباؤ نہیں۔

چاہے کھیرے کر دے چاہے چھپے کر دے۔

اور اللہ کو ہر چیز کا پوتا ہے۔

نہ پکڑے ہمارے بھول چوک۔

نہ رکھ ہم پر وہ کہ جس کا ہم کو

پوتا نہیں۔

(۱۲) لَوْ فِی الْمَلٰٓئِکَةِ مِنْ تَشَآءُ

وَتَنْزِیْلِ الْمَلٰٓئِکَةِ مِنْ تَشَآءُ

(۲۶)

سُورَةُ اَعْرَافِ

(۱۳) وَاَنَا اَوَّلُ الْمُؤْمِنِیْنَ

(۱۳۳)

سُورَةُ یُوْسُفَ

(۱۴) وَاِنَّا لَنَرٰہُ الَّذِیْ هُوَ

فِیْ بَیْتِہَا وَ عَلَّقَتْ الْاَبْوَابُ

وَقَالَتْ هٰیئَتْ لَکَ (۲۳)

سُورَةُ کہفِ

(۱۵) اِنَّمَا اَنۢبَشَرُ مُتَلَکُمُ (۱۱۰)

(۱۶) وَاَلَا یَسْرِکُ بِعِبَادَہٗ

سَابِقِہٖ اَحَدًا (ایضاً)

سُورَةُ مَرْیَمَ

(۱۷) وَ اَشْتَعَلَ الرَّاسُ شَبَابًا (۴)

(۱۸) وَ کَذٰلَکَ کُنْ بِدَاۓِ عَیۡشَہٗ

رَبِّ شَقِیًّا (ایضاً)

(۱۹) هُوَ عَلٰی نَفْسِیْ (۲۱، ۲۹)

تو جسے چاہے راج گدما دے اور جسے

چاہے راج چھین کے جو میں ایک

دے۔

اور میں سب دھرمیوں کا پر تھان

دھرمی ہوں۔

اور جس رانی کے نواس وہ رہتا تھا

اسی نے میں موبہ اور دروازے بند کر

بولی آدمی بنی ٹھنی ہوں۔

میں تو تمہارا ساتھی ہوں

اور اس کی پوجا میں کسی اور کو ساجی

نہ بنائے۔

اور سر میں بڑھاپا چمک آیا۔

اور میں تجھ سے مانگ کر کبھی نہ اس

اور ا بھاگ نہیں ہوا۔

یہ کام ہمارے اوپر کچھ ہے وہ پھر

سچ ہے۔

(۲۰) فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا
فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا (۱۷)

موسم نے اسکا پاس ہمیشہ سندس
پھوایا تو پھر وہ پورا اندر مورت بنکر
اس کے سامنے آیا۔

(۲۱) قَالَتْ أَتَنِي لَئِيْكَ عَلَامٌ
وَلَمْ يَمَسِّنِيْ بَشَرًا وَلَمْ أَكُنْ بِبَنِيٍّ
(۲۰)

بولی میرے مالک کون بدھ ہوگا
میرے بھتھا ہی کہ کسی نمئی نے بھجو
چھو اتک نہیں اور نہ میں بیسیا ہوں۔
اور یہ کاج ہو نہا رہے۔

(۲۲) وَكَانَ امْرَأَةً مَّقْضِيًّا (۲۱)
(۲۳) فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَنَتْ بِهٖ
مَكَانًا قَبِيًّا (۲۲)

پھر وہ پیٹ سے ہوئی سوا سکوت کر
وہ در جنگل میں چلی گئی۔
اور تو اپنے اوپر چھو ہارے کے ٹھوٹھ
کو ہلاؤ۔

(۲۴) وَهَئِذَا مِائِي الْيَمِّ يَجْعَلِ
الْخَلَّةَ (۲۵)

اور تو نے بہت برا اچھے کا کام کیا۔
یہ کتھا عیسیٰ مریم کے پوت کی ہے۔
اور آکاش پانی میں تو ابراہیم کتھا شن
اور نہ تجھ سے کچھ مال ٹلا سکتا ہے۔
کیا تو اسے ابراہیم میرے دیوتاؤں سے
کترات ہے۔

(۲۵) لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا فَرِيًّا (۲۴)
(۲۶) ذَٰلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ (۲۳)
(۲۷) وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ بَرَاهِيمَ (۲۱)
(۲۸) وَلَا يَخْنِي عَنْكَ شَيْئًا (۲۲)
(۲۹) أَرَأَيْتَ إِنْ غِيبَ عَنْتَ عَنِ الْغَيْبِ
يَا بَرَاهِيمَ (۲۶)
(۳۰) وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ

جکو تم من مومن تبا پوجتے ہو۔

(۳۱) وَمَا يُعْبَدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ (۲۹)

(۳۲) وَقَدْ بَنَاهُ نَجِيًّا (۵۲)
(۳۳) دَرَسَ فَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا

(۵۷)
(۳۴) أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ (۵۷)
(۳۵) إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَنِ
خَسَوْا سُجَّدًا وَبُكِيًّا

(ایضا مقام سجدہ)
(۳۶) فَخَلَفَ مِنْ بَٰدِئِهِمْ خَلْفًا
أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ

(۵۹)
(۳۷) وَلَا يُظِلُّونَ شَيْئًا (۶۰)
(۳۸) لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا
(۶۴)

(۳۹) كَسَوْنَ أَخْرَجَ حَيًّا
(۶۶)
(۴۰) وَإِنْ مِنْكُمْ لَآلَاءُ وَآرِدَاهَا
(۷۱)

(۴۱) قُلْ لِمَنْ ذُكِّرَتِ النَّحْلُ مَدًّا (۷۵)

جس کو من مومن کہ پوجتے ہو۔
اور کانا پھوسا کرنے کو اپنے پاس کیا۔
اور اس کو ہم نے اونچے کھنڈ اکاس
پر چڑھا لیا۔
جن پر من مومن کی دیا بھی ہے۔
جب ان لوگوں پر جہاد آئے اشلوک
پٹے جاتے ہیں بھوئیں پر ماتھا ٹیکتے
ہوٹے اور دوتے ہوئے گر پڑتے ہیں۔
پھر انکی جگہ ان کے پیچھے کیپوت
ہوئے انھوں نے پوجن چھوڑ دی اور
کام دیو کے پیچھے ہوئے۔
اور وہ کچھ رسائے نہیں جائیں گے۔
وہاں وہ بک بک جھک جھک نہیں
سینیں گے۔
سچ پچ مرھٹ سے جینا نکال لیا
جاؤں گا۔
اور تم سے کوئی وہاں ہلک جاتا
رہے گا۔
جہاد آنا اس کی تائیں اور جہاد دیتا ہے۔

(۳۲) تَوَاتَرَهُمْ آثَرُ (۸۳)

انکو خوب ساہشکاتے بدکاتے ہیں۔

(۳۳) وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ فُ (۹۰)

اور دھرتی ترک جائے۔

(۳۴) وَمَا يَنْبَغِي لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ

اور ہمارا کیا کو کہاں بھاتا ہے کہ کوئی

وَلَدًا (۹۲)

کو اپنا پوت بناوے۔

(۳۵) لَقَدْ أَحْصَاهُمْ وَعَدَّهُمْ

یہ اس نے سینت دھرا ہے اور

عَدًّا (۹۳)

ان کی گنتی گن رکھی ہے۔

سورۃ انبیاء

(۳۶) وَذَا النُّونِ إِذْ ذُهِبَ

اور تو مجھ بھوج ادا کی کتھاسن

مِنْهَا ضَبًّا (۸۷)

جب وہ جھنجھلا کر چلے۔

(۳۷) وَأَمَّتْ خَيْلُ الْوَارِثِينَ (۸۹)

اور تو اچھا پوت دیون بار ہے۔

سورۃ الین

(۳۸) وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ

اور سب کچھ ہم نے چٹی مول پتری

فِي إِمَامٍ مُبِينٍ (۱۱۲)

میں ٹانگ رکھا ہے۔

(۳۹) أَلْيَوْمَ نَخْلَعُ وَعَلَى آفَافِهِمْ (۹۵)

اس دن ہم انکے ننھ موند دیں گے۔

(۵۰) وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى

اور جو ہم چاہیں ان کو جہاں تہاں

فَكَانَتْ بِهِمْ (۹۷)

پتھر لے دیں۔

سورۃ فتح

(۵۱) كُنْزٍ رِجٍّ أَخْرَجَ شَطَاةً

کھیتی کی طرح اچھی طرح جہم کر رہا ہے

فَارْرَةً فَاسْتَلْظَمْنَا سُلُوبًا

کر تسی سیدھی ہو ڈانٹی اسکی۔

عَلَى سُرُوقٍ (۲۹)

سورۃ رحمن

(۵۲) عَلَّمَكُمُ الْبَيَانَ (۳)

اسکو سنہرے بولنا سکھایا۔

(۳۳) وَلَا تَحْسَبُ الْإِيمَانَ (۹)

اور تو لائی میں جھونک نہ ماریو

(۵۳) سَبَّابُ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ

وہی چاروں کھنٹ کا مہاراج ہے۔

الْمَغْرِبَيْنِ (۱۷)

سار اسنار اسی کے دو اوسے

(۵۵) يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ

کا بھٹکا رہی ہے وہ نیس دن نوز کا

وَالْأَرْضِ كُلِّ يَوْمٍ يَهْوِي فِي سَائِنِ

ہے۔

(۲۹)

(۵۶) يُتْرَكُ الْمَجْرُمُونَ بِسَيِّئِهِمْ

پانی کالے کھڑے سے پہچان کر

فَيُتَّخَذُ بِالْأَنفُسِ وَالْأَقْدَامِ (۳۱)

اینٹری چوٹی سے باندھ لیے جاویں گے۔

(۵۷) تَبَارَكَ اسْمُكَ ذِي

تمیرے پالنا ہر جوت کے داتا کا بڑے

الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

شو بھاکا نادوں ہے۔

سورۃ واقعہ

(۵۸) إِذَا سَجَّتِ الْأَرْضُ ضُ

جب دھرتی میں بھاری بھونچال

سَجًّا (۴)

پڑے گا۔

(۵۹) وَبَسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا (۵)

اور پہاڑ کس چورا ہو جائیں گے۔

(۶۰) وَلَا يُصَدِّعُونَ عَنْهَا وَلَا

اس سے ان کا مونہ نہیں پراناؤ

لَيُسْرِنَ قُورًا (۱۹)

نہ وہ مدھانتا ہوتے ہیں۔

(۶۱) وَفَاكِهَةٍ مِّمَّا تَخْتِشُونَ (۶۱)

اور جی بھاتے ہوئے پھل۔

(۶۲) خِزْرًا مِّمَّا كَانُوا يَكْفُرُونَ (۶۲)

انکی سُکرنی کا پھل ہے۔

(۶۳) وَكَانُوا يُصِرُّونَ عَلَىٰ

اور وہاں پاپ لٹھ پنے اندر پڑے

الْخَبْثِ الْعَظِيمِ (۶۳)

ہوئے کھے۔

(۶۴) أَنِنَّا مُنَادٍ (۶۴)

کیوں جی جب مر رہے۔

(۶۵) هَذَا نَزَمْنَاهُمْ يَوْمَ الَّذِينَ

یہ ان کا لیوا دیئے کے دن کا چارہ

(۵۶)

(۶۶) لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاكَ حَاطًا مَّا

جو ہم چاہیں اسکو سوا کر دیں۔

(۶۷) لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاكَ أَجَاجًا (۶۷)

جو ہم چاہیں اسکو کھادی کڑوا کر دیں۔

سورہ حشر

(۶۸) لَا يَسْتَوِي الْأَصْحَابُ النَّارِ

نرک کے بستیاں اور مہکنہ باسی

وَالْأَصْحَابُ الْجَنَّةِ (۶۸)

بد و بد نہیں۔

سورہ جمعہ

(۶۹) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

اے دھرمی لوگو جب شکر گزار کی پڑا

إِذَا تَوَدَّعَىٰ لِلصَّلَاةِ مِنْ

کی پکار ہو تو من موبہ کی جپا کو

يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ

جھپٹ چلو اور بیچ بد ہار چھوڑ

وَذَرُوا بَيْعَ (۹)

دیو۔

سورہ تغابن

(۷۰) يٰۤاَيُّهَا النَّاسُ

اے لوگو! اور دھرمی کا سب کچھ

وَالْأَرْضِ (۴)

جانت ہے۔

(۷۱) وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ

اور من موبہ کی باتوں کا سبھی

(۷۲) اَيْضًا

گیا فی ہے۔

(۷۳) يُكْفِّرُ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ (۹)

تو من موبہ اسکے پاپ جھاڑ دینگا۔

(۷۴) وَ عَلَىٰ اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ

اور دھرمیوں کو اچت ہے کہ من موبہ

(۱۳)

(۷۵) إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ

سوائے اسکے اور کچھ نہیں کہ تمہاری

فِتْنَةٌ (۱۵)

سنپت اور پوت بکھڑے ہیں۔

سورہ ملک

(۷۶) ثُمَّ رَجِعَ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ (۱۲)

پھر بار بار تو آنکھ پھرا کر دیکھ لے

(۷۷) تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْقَيْظِ (۸)

تاؤ سے پھی پڑتی ہے۔

(۷۸) وَأَسِسُ أَتَوَكَّلْكُمْ وَأَبْهَمُ وَبِهِ

اور چاہے تم کا نا پھوسی کر دیا لگاؤ

(۷۹) إِنَّا أَصْنَعُ مَاءَكُمْ غُورًا (۱۳)

اگر بھور ہوتے ہی جل پانی سوکھ جادے

سورہ وہر

(۸۰) لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا (۱)

اس کا چرچا بھی نہ تھا۔

(۸۱) وَلَقَامُ نَضْرًا وَاسْرُورًا (۱۱)

اور انکو بہت ہر پایا اور پھلایا۔

(۸۲) لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا

نہ گھام کی گرمی اور نہ جادے کی سردی۔

نَقْمًا يُزَارًا (۱۳)

یہ لوگ تو دنیا کا رد کرتے چاہتے ہیں۔

(۸۳) إِنَّ هَٰؤُلَاءِ لَخَبِيرَاتُ الْعَاجِلَةِ (۲)

سورۃ نبا

(۸۳) اَلَّذِيْنَ يَنْهٰهُمْ عَنْ قَوْلِهِمْ خُلُقُوْنَ

(۳)

سورۃ نازعات

(۸۴) وَالْجِبَالِ اَنْزَعَاهَا

(۳۲)

(۸۵) فَاَمَّا مَنْ طَغٰ

(۸۶) اَيَّانَ مَضٰىجَاهَا

سورۃ عبس

(۸۷) اَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا

(۸۸) ثُمَّ شَقَقْنَا الْاَرْضَ شَقًّا

(۶۶)

سورۃ تکویر

(۸۹) وَمَا صَاحِبُكُمْ بِخُنُوْمٍ

سورۃ الشقاق

(۹۰) فَسُوْرٌ يُّحَاسِبُ حِسَابًا

يَبِيْرًا (۸)

سورۃ بروج

(۹۱) وَالَّذِيْنَ هُمْ عَنْ عَذَابِهِ يُنْصَرِفُونَ

جس میں وہ لوگ اس سیدھی بات پر

رہے ہیں۔

اور پہاڑوں کی اس میں کیلیں ٹھونک

دیں۔

پھر جس نے سراٹھایا۔

اس کا لنگر کب پڑے گا۔

سچ ہم نے جہا جہم برکھا برساتی۔

پھر ہم نے تر آتر دھرتی پھاڑی۔

اور تمہارا سنگاتی بولا نہیں ہے۔

سو اس کا سچ لکھا جو کھا کیا جائیگا۔

اور من مومن ہر گونے پر جھانکنا

شَقِيْرًا (۹)

(۹۲) نَعْلًا لِّمَا يُرِيدُ (۱۶)

سورۃ فلق

(۹۳) مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ (۲)

سورۃ ناس

(۹۴) مَلِكِ النَّاسِ (۲)

(۹۵) الَّذِيْ لَا يُؤْخِرُ سُوْرُ فَوْ

صُدُّوْا لِّلنَّاسِ (۵)

دکھنے والا ہے۔

جو چاہے سو کرے ہے۔

بہر چیزوں کی برائی سے۔

لوگوں کے ہمارا ج

جو لوگوں کے جیوں میں دیہہ ڈالنا

ہے۔

کتابیات

- ۱۔ من مومن کی باتیں (ترجمہ آیات و سور قرآن) از مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی شایع کردہ خدابخش اور نیٹل پبلک لائبریری پٹنہ ۱۹۹۰ء
- ۲۔ تذکرہ انعاماتِ رحمن از مولانا سید محمد عبدالغفار ندوی نگرانی لکھنؤ ۱۹۹۳ء
- ۳۔ تذکرہ (دیس زمان حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی بار اول لکھنؤ۔

۴۔ کمالاتِ رحمانی از مولانا نجم حسین بہاروی۔

۵۔ فیل المراد فی السفر الی گنج مراد آباد از مولانا شرف علی تھانوی

۶۔ لغات القرآن اول از مولانا عبدالرشید نعمانی۔ ندوۃ المصنفین دہلی طبع پنجم ۱۹۷۶ء

۷۔ مل لغاموس۔ (ARABIC ENGLISH LAXICON) BY ADWARAD WI

سنکرت سے ماخوذ عربی۔ فارسی اور اردو کا ادب

از جناب رام لعل ناہوی

(۲) مختلف کتب فارسی

ترتیب	نام کتاب	نام مصنف	تاریخ	طبع	صفحات	ساز	منتظم	کیفیت
۱	امرت کند							(بھو برہمن) نے سنکرت کی ایک کتاب اب امرت کند قاضی رکن الدین سمرقندی کو پیش کی۔ قاضی نے اس کا ترجمہ پہلے فارسی میں اور پھر عربی میں کیا۔ ۲۔ کتاب بنگال کا پوچھا ادب۔ ادارہ مطبوعات پاکستان کراچی AN EARLY ARABIC WORK OF MUSLIM BENGAL از قاضی احمد میاں اختر جوناگڑھی۔ مطبوعہ پاکستان ہسٹوریکل سوسائٹی دیکھے دربار اکبری از محمد حسین آزاد۔ حاجی ابراہیم سرسندی نے ترجمہ کیا۔ اس ترجمہ کا طبعی نسخہ مسلمانوں کے ہاں موجود ہے۔ (مقالات شبلی جلد ۱ ص ۱۰۱)
۲	اتھرون وید	ہاجی ابراہیم سرسندی						

ترتیب	نام کتاب	نام مصنف	تاریخ	طبع	صفحات	ساز	منتظم	کیفیت
۳	یبلادتی	فیضی						دیکھے مقالات شبلی جلد ششم صفحہ ۱۰۹
۴	تاجک	لال خاں بکرا						۱۔
۵	نیل دمن	فیضی						نیل دمن فیضی کتب خانہ ناہوی میں ہے۔ سنکرت کی جو کتابیں مہیا کی گئیں وہ نجوم۔ طب۔ ہیٹھاری۔ سپہ گری۔ اخلاق۔ فلسفہ۔ مذہب۔ ناول۔ اور ڈراما کے متعلق تھیں۔ دیکھے مقالات شبلی جلد ششم صفحہ ۱۰۲۔
۶	تواپدیش							فارسی میں سنکرت کی کتاب تواپدیش کا ترجمہ کیا گیا۔ دیکھے مقالات نگار ساں جلد اول ص ۷۶۔
۷	پنج قنبر							تسویں صدی کے بعد منظور کو اس پہلوی (پنج قنبر) ترجمے کا ایک نسخہ مل گیا اور اس نے اس کا ترجمہ عربی میں کرایا دسویں صدی میں اس کا ترجمہ فارسی نظم میں ہوا۔ دیکھے تمدن ہند صفحہ ۳۳۵۔
۸	کلید دمنہ	حاجی ابراہیم سرسندی						دیکھے دربار اکبری از محمد حسین آزاد
۹	اپنشد	دارا شکوہ						AH 1046 میں ترجمہ ہوا۔
	سراکبر							

نمبر	نام کتاب	نام مصنف یا مولف	مخطوط یا مطبوعہ	تاریخ مخطوطہ	طبعات سال یا پندرہ	صفحات	سائز	منظوم یا غزل	کیفیت
۱۰	سنگا شستی فیضی	فیضی	مخطوطہ	تاریخ مخطوطہ	طبعات سال یا پندرہ	صفحات	سائز	منظوم یا غزل	کیفیت
۱۱	راج ترنگنی فیضی	فیضی	مخطوطہ	تاریخ مخطوطہ	طبعات سال یا پندرہ	صفحات	سائز	منظوم یا غزل	کیفیت
۱۲	راج ترنگنی								
۱۳	ستر اکبر	مخدوم دارا شکوہ ظہری	مخطوطہ	تاریخ مخطوطہ	طبعات سال یا پندرہ	صفحات	سائز	منظوم یا غزل	کیفیت
۱۴	شعری غزل فیضی	فیضی	مخطوطہ	تاریخ مخطوطہ	طبعات سال یا پندرہ	صفحات	سائز	منظوم یا غزل	کیفیت
۱۵	ترجمہ لیلاتی	فیضی	مخطوطہ	تاریخ مخطوطہ	طبعات سال یا پندرہ	صفحات	سائز	منظوم یا غزل	کیفیت
۱۶	اشیا و گیتا	نام معلوم	مخطوطہ	تاریخ مخطوطہ	طبعات سال یا پندرہ	صفحات	سائز	منظوم یا غزل	کیفیت
۱۷	انسان سید								
۱۸	انسان سید								
۱۹	انسان سید								
۲۰	انسان سید								
۲۱	انسان سید								
۲۲	انسان سید								
۲۳	انسان سید								
۲۴	انسان سید								
۲۵	انسان سید								
۲۶	انسان سید								
۲۷	انسان سید								
۲۸	انسان سید								
۲۹	انسان سید								
۳۰	انسان سید								
۳۱	انسان سید								
۳۲	انسان سید								
۳۳	انسان سید								
۳۴	انسان سید								
۳۵	انسان سید								
۳۶	انسان سید								
۳۷	انسان سید								
۳۸	انسان سید								
۳۹	انسان سید								
۴۰	انسان سید								
۴۱	انسان سید								
۴۲	انسان سید								
۴۳	انسان سید								
۴۴	انسان سید								
۴۵	انسان سید								
۴۶	انسان سید								
۴۷	انسان سید								
۴۸	انسان سید								
۴۹	انسان سید								
۵۰	انسان سید								
۵۱	انسان سید								
۵۲	انسان سید								
۵۳	انسان سید								
۵۴	انسان سید								
۵۵	انسان سید								
۵۶	انسان سید								
۵۷	انسان سید								
۵۸	انسان سید								
۵۹	انسان سید								
۶۰	انسان سید								
۶۱	انسان سید								
۶۲	انسان سید								
۶۳	انسان سید								
۶۴	انسان سید								
۶۵	انسان سید								
۶۶	انسان سید								
۶۷	انسان سید								
۶۸	انسان سید								
۶۹	انسان سید								
۷۰	انسان سید								
۷۱	انسان سید								
۷۲	انسان سید								
۷۳	انسان سید								
۷۴	انسان سید								
۷۵	انسان سید								
۷۶	انسان سید								
۷۷	انسان سید								
۷۸	انسان سید								
۷۹	انسان سید								
۸۰	انسان سید								
۸۱	انسان سید								
۸۲	انسان سید								
۸۳	انسان سید								
۸۴	انسان سید								
۸۵	انسان سید								
۸۶	انسان سید								
۸۷	انسان سید								
۸۸	انسان سید								
۸۹	انسان سید								
۹۰	انسان سید								
۹۱	انسان سید								
۹۲	انسان سید								
۹۳	انسان سید								
۹۴	انسان سید								
۹۵	انسان سید								
۹۶	انسان سید								
۹۷	انسان سید								
۹۸	انسان سید								
۹۹	انسان سید								
۱۰۰	انسان سید								

نمبر	نام کتاب	مؤلف	مخطوطہ	تاریخ	سال طباعت	صفحات	سائز	منظوم	کیفیت
۴۳	محیط معرفت	عمار ارج	قلی						نستعلیق فرست نسخہ ہائے خطی فارسی بہی کتب خانہ مرکز تحقیقات فارسی ایران پاکستان صفحہ ۶۶ دوسرا نسخہ
۴۴	سراکبر	داراشکوہ	"	"	"	"	"	"	"
۴۵	"	"	"	"	"	"	"	"	"
۴۶	انوار سبیل	"	"	"	"	"	"	"	"
۴۷	سیرت پانچ	"	"	"	"	"	"	"	"
۴۸	سنگھاسن	"	"	"	"	"	"	"	"
۴۹	بکر باجیت	"	"	"	"	"	"	"	"
۵۰	نیل دمن	فیضی	"	"	"	"	"	"	"
۵۱	گلزار احال	یا پ بھودھ	"	"	"	"	"	"	"
۵۲	چند دوسے	ابن زبائن	"	"	"	"	"	"	"
۵۳	انوار سبیل	"	"	"	"	"	"	"	"
۵۴	سیرت پانچ	فیضی	"	"	"	"	"	"	"

نمبر	نام کتاب	مؤلف	مخطوطہ	تاریخ	سال طباعت	صفحات	سائز	منظوم	کیفیت
۵۴	نیل دمن	احمد سہروردی	مخطوطہ						دیکھئے یونیورسٹی آف انڈیا کالج کے دستاویز کا تحقیقی سرمایہ لاہور ۲۰۶
۵۵	میشال پتھان	"	"	"	"	"	"	"	"
۵۶	سراکبر	داراشکوہ	قلی						فرست مخطوطات شیرانی جلد دوم ص ۲۲۸
۵۷	بجٹ مالا	سیاکوٹی	"	"	"	"	"	"	"
۵۸	"	"	"	"	"	"	"	"	"
۵۹	"	"	"	"	"	"	"	"	"
۶۰	"	"	"	"	"	"	"	"	"
۶۱	"	"	"	"	"	"	"	"	"
۶۲	"	"	"	"	"	"	"	"	"
۶۳	گلزار احال	بھوانی داس	قلی	۱۶۶۵	۱۸۹۲				"
۶۴	حکایات دریا	بلک بھودھ	"	۱۶۶۶	۱۸۹۲				"
۶۵	بکر باجیت	از سنگھاسن	"	"	"	"	"	"	"
۶۶	سیرت پانچ	فیضی	"	"	"	"	"	"	"
۶۷	نیل دمن	فیضی	"	"	"	"	"	"	"
۶۸	گلزار احال	یا پ بھودھ	"	"	"	"	"	"	"
۶۹	چند دوسے	ابن زبائن	"	"	"	"	"	"	"
۷۰	انوار سبیل	"	"	"	"	"	"	"	"
۷۱	سیرت پانچ	فیضی	"	"	"	"	"	"	"

نمبر	نام کتاب	نام مصنف	مطبوعہ	تاریخ	عت	صفحات	سائز	منظوم	کیفیت
۱۱۷	کلیلہ و دمنہ	عبد اللہ بن محمد	مطبوعہ						
۱۱۸	عربی نامہ	محمد تاج	مطبوعہ	۱۸۰۱					
۱۱۹	مفتاح القلوب	قاسمی	قاسمی						
۱۲۰	قصیدہ ہریرہ								
۱۲۱	دکھن اور سی	مولوی محمد	مطبوعہ	۱۹۰۷					
۱۲۲	کلیلہ و دمنہ								
۱۲۳	متراکیر	دارا شکوہ	قاسمی	۱۰۵۰					
۱۲۴	عصمت نامہ								
۱۲۵	دستار								
۱۲۶	رام گیتا	بنام ہودا							
۱۲۷	سنکرت								
۱۲۸	تاریخ قدیم	محمد حیدر							
۱۲۹	راج رتنی	مولانا							

نمبر	نام کتاب	نام مصنف	مطبوعہ	تاریخ	عت	صفحات	سائز	منظوم	کیفیت
۱۲۰	پنج گنت	عطاء اللہ	رشیدی						
۱۲۱	بھاسکر چاند	علی اصغر	حکمت						
۱۲۲	کالیہ								
۱۲۳	نیل دمن	فیضی	قاسمی						
۱۲۴	ایلاوتی فیضی	مطبوعہ							
۱۲۵	متیا اکشر	ابن ہودا							
۱۲۶	تانون	بہاری							
۱۲۷	سنکرت	ترجمہ کرا							
۱۲۸	سراکیر	دارا شکوہ	مطبوعہ						
۱۲۹	گلزار احوال	پروین							

منظوم ترجمہ کا پہلا شعر ہے۔ ساول زتائش
 الہی گویم۔ پس نعت رسول او کا ہی گویم

یہ نسخہ پندرہت راہ رام کول کا کچھ ہوا ہے۔
 نہایت خوبصورت ہے۔ سنہری کتاب ہے۔
 پنجابی یونیورسٹی لاہور کی کتب خانہ
 کلکشن میں ہے۔

ہر پانچ سیکڑے ٹریٹ لاہور میں
 ایک کتاب میں شامل ہے۔

دیکھئے ناگرنی پرچاری پتر پکارش
 ۵۹ نمبر ۳-۴ سب ۲۰۱۱ صفحہ ۳۳۰۔

دیکھئے کیشنگ فارسی مخطوطات
 SECOND SUPPLEM-
 ENT۔ ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ

نمبر	نام کتاب	نام مصنف	مخطوط	تاریخ	مکتب	صفحات	سائز	منظوم	کیفیت
۱۴۳	انس بکراجیت	مولا علی	مخطوط	تاریخ	مکتب	۱۴۳	سائز	منظوم	کیفیت
۱۴۴	سنگاس سینی	مولا علی	مخطوط	تاریخ	مکتب	۱۴۴	سائز	منظوم	کیفیت
۱۴۵	اوپنشد سترکبر	مولا علی	مخطوط	تاریخ	مکتب	۱۴۵	سائز	منظوم	کیفیت
۱۴۶	اوم نامہ	بنوادی داس	مخطوط	تاریخ	مکتب	۱۴۶	سائز	منظوم	کیفیت
۱۴۷	بحر النجات	ترجمہ کاشی	مخطوط	تاریخ	مکتب	۱۴۷	سائز	منظوم	کیفیت
۱۴۸	بجگت مالا	رائے امانت	مخطوط	تاریخ	مکتب	۱۴۸	سائز	منظوم	کیفیت
۱۴۹	بجگت ساگر	رائے ہمت	مخطوط	تاریخ	مکتب	۱۴۹	سائز	منظوم	کیفیت
۱۵۰	بجگت مالا	نویت رام	مخطوط	تاریخ	مکتب	۱۵۰	سائز	منظوم	کیفیت
۱۵۱	بجگت مالا	پنچھی رام	مخطوط	تاریخ	مکتب	۱۵۱	سائز	منظوم	کیفیت
۱۵۲	پران بلاس	رائے پران	مخطوط	تاریخ	مکتب	۱۵۲	سائز	منظوم	کیفیت
۱۵۳	پوتھی بجگت	پنچھنداس	مخطوط	تاریخ	مکتب	۱۵۳	سائز	منظوم	کیفیت
۱۵۴	بحر الحیات	ترجمہ سنسکرت	مخطوط	تاریخ	مکتب	۱۵۴	سائز	منظوم	کیفیت
۱۵۵	تحفہ الجاس	ترجمہ جتیس	مخطوط	تاریخ	مکتب	۱۵۵	سائز	منظوم	کیفیت
۱۵۶	حجت المند	نفسہ	مخطوط	تاریخ	مکتب	۱۵۶	سائز	منظوم	کیفیت

ردیف	نام کتاب	نام مصنف	نوع خط	تاریخ	تعداد صفحات	ملاحظات	کیفیت
۱۸۷	داستان اشعار در ارجح	مؤلف	خطوط	تلفی			فهرست مشترک نسخ خطی فارسی ایران کلچرل باکس اسلام آباد جلد چهارم صفحہ ۲۱۵۳ ۲۱۴۱ " " "
۱۸۸	سیر اکبر	دارا	"	"	"	"	۲۱۴۱ " " "
۱۸۹	بکرم بتی ترجمہ سنگھ سبتی	کنھیالال	"	"	"	"	۲۱۳۷ " " "
۱۸۹	سنگھ سبتی	بھاری مل	"	"	"	"	۲۱۴۰ " " "
۱۸۱	میر غلام حسین	"	"	"	"	"	۲۱۴۱ " " "
۱۸۲	بدھ سنگھ غیرت	"	"	"	"	"	" " " "
۱۸۳	"	"	"	"	"	"	" " " "
۱۸۴	"	"	"	"	"	"	" " " "
۱۸۵	شاہنامہ ترجمہ سنگھ سبتی	بھوج داس	"	"	"	"	۲۱۴۵ " " "
۱۸۶	اکرم بپاک	ترجمہ از ہندی	"	"	"	"	۲۱۴۹ " " "
۱۸۷	گفتہ وک	دک برہمن	"	"	"	"	" " " "
۱۸۸	گلزارِ حال ترجمہ ہرچندہا چند زمانہ	بنوالی داس	"	"	"	"	" " " "
۱۸۹	گنجینہ داستان سنگھ سبتی	بھاری مل	"	"	"	"	۲۱۸۱ " " "

نام کتاب	نام مصنف	مطبوعہ	تاریخ	عنوان	سنکرت	ساز	منتظر	کیفیت
۱۹۰	مجمع البحرین دارالاشکوہ قلمی							نسخہ ہائے خطی فارسی ایران کلہا
۱۹۱	محیط معرفت کرپال ترجمہ پوتھی سرودی داس							پاکستان ایران جلد چہارم صفحہ ۲۱۸۲
۱۹۲	مرآۃ الاداب ترجمہ چار آدرش شری و ت رگسوی							۲۱۸۳ " " "
۱۹۳	مفتاح الاکبر سید ظفر							۲۱۸۵ " " "
۱۹۴	مفرح القلوب مفتی الملک چنوا پدیش کا ترجمہ							۲۱۸۴ " " "
۱۹۵	مفید الخلق							" " " "
۱۹۶	مہاتم ایگادشی ترجمہ سنکرت							۲۱۸۹ " " "
۱۹۷	نصائح استاذ استوکر باشارد							فہرست مشترک نسخہ ہائے خطی فارسی جلد چہارم کلہا پکول پاکستان صفحہ ۲۱۹۵
۱۹۸	دیگ پرکرن شری شری							۲۱۹۶ " " "
۱۹۹	جانور داس سنکرت فارسی میں متعلق کتاب ترجمہ							۲۱۹۸ " " "

اس میں مندرجہ ذیل ابواب ہیں۔
۱۔ گھوڑوں کی نسل۔ ۲۔ پیدائش۔
۳۔ اصطبل کا انتظام ۴۔ ۵۔
۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ دانتوں
سے عمر پہچاننے کے قاعدے بھی بتائے

نام کتاب	نام مصنف	تاریخ	عنوان	سنکرت	ساز	منتظر	کیفیت
۲۰۰	ترجمہ متحرک لال بہاری کانتھ	۱۲۳۵ ہجری					گئے ہیں۔ دیکھئے قرون وسطیٰ میں ہندوستانی تہذیب صفحہ ۱۳۸۔ ہندوستانی ایگادشی الہ آباد ۱۹۳۱ء دیکھئے تہذیب نسخہ قلمی سبحان اللہ اور نیشل لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ صفحہ ۳۰۔
۲۰۱	بحر الحیات ترجمہ امرت کندا حسین گوالیار						"
۲۰۲	کشف الانوار ترجمہ آتما سیتا						"
۲۰۳	ترجمہ لیلہ و تیغ شہ فضل مولفہ بھاسکر فیضی اچارج	۱۸۳۶					"

مقالات شری

المصنفین نے علامہ شری کے ان مقالات کو آٹھ جلدوں میں شائع کیا جو معارف علی گڑھ دکن ریویو انسٹی ٹیوٹ گزٹ، تہذیب الاخلاق، المندوہ اور مسلم گزٹ وغیرہ میں چھپے تھے، اسکی دوسری جلد کے مضامین میں اردو ہندی۔ بھاشا زبان اور مسلمان اور تحفۃ الہند اور چھٹی جلد میں تراجم اور مسلمانوں کی علی بے تعصبی اور ہمارے ہندو بھائیوں کی ناسپاسی پر مضامین بھی شامل ہیں جن کے حوالے اس مضمون میں جا بجا دیے گئے ہیں۔

مکمل سٹ کی قیمت ۲۲ روپے ہے۔

”نیچر“

رابطہ ادب اسلامی کا دوروزہ تذکرہ

از ضیاء الدین اصلاحی

۲۲ اپریل ۱۹۴۲ء کو رابطہ ادب اسلامی کا نواں علمی تذکرہ حدیث نبوی شریف کی ادبی و فنی خصوصیات کے موضوع پر جامعہ سلفیہ، مرکزی دارالعلوم بنارس میں ہوا جس میں مختلف عصری جامعات اور عربی مدارس کے فضلا شریک ہوئے، دارالافتاء سے راقم کو بھی شرکت کی سہادت حاصل ہوئی۔

۲۲ اپریل کو افتتاحی جلسہ ۹ بجے صبح عالمی رابطہ ادب اسلامی کے بانی و صدر حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی مدظلہ کی صدارت میں ہوا۔ اپنے مقالہ سے پہلے صدر محترم نے رابطہ کے مقاصد اور ادب اسلامی پر اظہار خیال کرتے ہوئے فرمایا جب ادب پر اتحاد، ضلالت، قومیت اور عرب نیشلزم کے تصورات چھائے ہوئے تھے تو اللہ تعالیٰ نے انہیں اور ان کے رفقاء کا گواہ اسلامی افکار و نظریات کی اشاعت اور عربی ادب میں خصوصاً اور دوسری زبانوں کے ادبیات میں اسلامی عناصر کی تلاش و جستجو کی توفیق عطا فرمائی، رابطہ ادب اسلامی کے جنرل سکریٹری مولانا سید محمد رابع ندوی نے اسکی جو رپورٹ پڑھی اس سے اسکے کاموں کی وسعت و تنوع کا اندازہ ہوا، مولانا ڈاکٹر مقتدی حسن ازہری کے خطبہ استقبالیہ میں بنارس کی مرکزیت، اس کی گزشتہ علمی، تاریخی اہمیت، ہندوؤں اور بودھوں سے متبرک شہر ہونے کے علاوہ اس سے مسلمانوں کے ربط و تعلق اور یہاں ان کی سرگرمیوں نیز موضوع

تذکرہ کی نوعیت و اہمیت کا تذکرہ کیا گیا تھا۔ مولانا مختار احمد ندوی امیر مرکزی جمعیت اہل حدیث ہند پروفیسر محمد راشد ندوی (علیگڑھ) اور بعض دوسرے فضلا نے بھی افتتاحی جلسہ میں تقریریں کیں۔

سمینار کے شرکاء نے جمعہ کی نماز مولانا مختار احمد ندوی کی اقتداء میں ادا کی، انھوں نے اپنے خطبہ میں عقائد کی اصلاح اور توحید خالص کو اختیار کرنے کی تلقین کی اور مسلمانوں کو مختلف گروہوں میں بٹ جانے اور فرقہ آرائی سے بچنے کی ہدایت کی۔

انہی کی صدارت میں سہ پہر میں مقالات کا پہلا جلسہ ہوا جس میں کئی مقالے پڑھے گئے۔ ڈاکٹر سید محمد اجتیب ندوی کا مقالہ اور مولانا سید سلمان حسینی کی تقریر خاص طور پر پسند کی گئی، مغرب بعد کے جلسہ کی صدارت مولانا سعید الرحمن ندوی نے کی، اس میں ابو محفوظ اکبریم معصومی نے عربی اشعار اور ڈاکٹر سید محمد طفیل مدنی نے اردو اشعار سے شرکاء کو محفوظ کیا۔ دوسرے روز صبح کے وقت مقالات کے تیسرے اور چوتھے جلسے راقم اور ڈاکٹر مقتدی حسن ازہری کی صدارت میں ہوئے۔ سید پروفیسر محمد راشد ندوی، ڈاکٹر الیاس مظہر صدیقی، پروفیسر عبدالباری (علیگڑھ) اور ڈاکٹر ظفر عالم کے مقالے پسند کیے گئے۔ مولانا سعید الرحمن ندوی کا مقالہ عربی میں ہونے کی وجہ سے قابل توجہ رہا۔ تذکرہ کے آخری جلسہ میں مختلف مفید تجویزیں منظور کی گئیں۔

عالمی رابطہ ادب اسلامی اب ایک تناور درخت بن چکا ہے جس کی جڑیں اس برصغیر اور عرب اور اسلامی ملکوں میں پھیل چکی ہیں۔ اور اسکے مذاکرے ہندوستان کے علاوہ کئی مسلم ملکوں میں منعقد ہو رہے ہیں۔ اس کے عزائم اور منصوبوں سے علمی اور ادبی ذوق رکھنے والوں کو پوری واقفیت ہو چکی ہے لیکن موسم کی شدت اور بعض دوسرے اسباب کی بنا پر تذکرہ میں حاضری کم رہی تاہم وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہا۔

معارف کی ڈال

مکتوب کشمیر

سری نگر، کشمیر

۲۸ مارچ ۱۹۹۲ء

محترم و مکرم مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب زادت معالیکم
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ایک لمبی مدت تک مراسلت سے محرومی رہی جس کا بے حد قلق ہے کشمیر کی موجودہ
بد حالی اور ایک ہرے بھرے چین کی تاریخی ان اسباب و وجوہ میں سے ایک ہے جنہوں
نے سکوت و جوڈ میں مبتلا رکھا۔ معارف کے ذریعہ ضرور بالواسطہ ملاقات ہو کر تھی
تھی مگر جب دوسرے دفاتر اور محکمہ جات کی بربادی کے ساتھ ڈاک خانے بھی ویران ہوئے
تو اس نعمت سے بھی محروم رہا۔ میں نے کسی کتاب میں پڑھا ہے کہ حضرت سلطان صلاح الدین
ایوبی جیسے آہنی عزم دار اوسے کے مجاہد اعظم کی آنکھوں سے صرف ایک مرتبہ مایوسی
کے آنسو ٹپک پڑے تھے جب انہیں معلوم ہوا تھا کہ ان کا ایک معتمد ترین رفیق صلیبیوں کے
ہاتھوں بک چکا تھا۔ اس قسم کے کتنے واقعات ہیں جو آئے دن دیکھنے کو ملتے ہیں۔
مگر ہر زبان مہربان اور ہر بات مفلوج ہے۔

ایک لحظہ بدل در شو شاید کہ تو دریابی

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ کشمیر میں مبلغ شہیر اور سفیر جلیل حضرت میر سید علی ہمدانی کی خدا

عالیہ اور نقوش و آثار کو ہر طرح کی گزند سے محفوظ رکھے۔

دنیا میں سرنگوں علم مصطفیٰ نہ ہو ہم خواہ خود ذلیل ہوں در خواہ آئند

خود اس دوران یہ حال رہا کہ چھ سات مہینوں کے دوران پانچ اموات سے سابقہ پڑا
جن میں والدہ اور چھٹی خالہ بھی شامل ہیں۔ دونوں بیک وقت بظاہر معمولی سی
تکلیف میں مبتلا ہوئیں لیکن کئی کئی مہینوں تک علاج و معالجے سے یکسر محروم رہنے کی
وجہ سے کیفیر کی شکار بن گئیں۔ ان کے ساتھ ہی دو بیٹوی عین جوان عمری میں خیریت
ہو گئے۔ خدا گواہ ہے کہ اس دوران کئی کئی بار آپ کی خدمت میں چند سطور لکھنے کا
خیال ترپاتا رہا۔ قلم بھی کئی مرتبہ ہاتھ میں تھا مگر کچھ لکھے بغیر نیچے رکھتا تھا۔ دل ہی
دل میں نوحہ ماسم کرتا رہا ہزاروں نوجوانوں کی مظلومانہ موت پر، بزرگوں عورتوں
اور بچوں کی اہانت و تذلیل اور کسمپرسی پر، شعائر اسلام کی کھلی پامالی پر، علم و فکر کے
تسزل و انحطاط پر، اسکے ساتھ ساتھ اپنی قسمت پر جو غالب کے بقول اس قسم کی رہی
باصلیبم قدا و کار بدھسر

عسکیم کا دیاں نمی خواہم

اچانک پرسوں پاکستان کے ایک نوجوان محقق محمد سلیم صاحب (چکوال) کا ایک
خط ملا یہی خط اس تحریر کا محرک بن گیا موصوف نے اپنے مکتوب میں حضرت شیخ یعقوب
صہبانی کشمیری کی فارسی تفسیر کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنے کیلئے شاید آپ
کی طرف رجوع کیا تھا اور آپ نے انہیں اس خاکسار رقم الحروف کی طرف متوجہ کیا
ہے ایک ذرہ بے مقدار کے تئیں آپ کے حسن ظن کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ میں
نے سلیم صاحب کو مفصل خط تو لکھ دیا ہے مگر سامنے اتنی رکاوٹیں کھڑی ہیں۔
ان تک اس خط کا پہنچنا مجھے محال نہیں تو مشکل ضرور نظر آتا ہے۔ ان سے قبل کئی

نامور علماء اور محققین کے ساتھ میرے جوابی خطوط کا یہی حال رہا جن میں مولانا زاہد
احسنی، اختر اہی اور ڈاکٹر احمد خان صاحب بھی شامل ہیں۔ اگر سلیم صاحب نے آپ کی
طرف پھر رجوع کیا تو کم از کم انہیں یہ اطلاع دیجئے کہ شیخ صر فی نے فارسی میں کوئی تفسیر
نہیں لکھی ہے۔ البتہ ان کے ایک سوانح نگار متقی شاہ سعادت مرحوم نے یہ ضرور لکھا
ہے کہ حضرت شیخ نے شیخ یعقوب چرخ کی ایما پر پارہ عم اور سورۃ الملک کا فارسی
میں ترجمہ کیا تھا مفتی صاحب کی اس تحقیق کی تائید کسی اور ذریعے سے نہیں ہوتی ہے۔
اور نہ اس ترجمے کا کوئی نسخہ ہی دستیاب ہے۔ البتہ حضرت صر فی کی عربی تفسیر مطلب
الطالبین من کلام رب العالمین کافی مشہور ہے۔ برصغیر کے تاریخی کتب خانوں میں اس
نسخے موجود ہیں۔ پنجاب یونیورسٹی لاہور کے ذخیرہ حافظ محمود خاں شیرانی میں بھی اس
کا ایک نسخہ موجود ہے۔

معارف جنوری میں استاد محترم پروفیسر مختار الدین احمد آرزو صاحب ظلمہ کے
ذریعہ استاد گرامی ڈاکٹر حافظ غلام مصطفیٰ صاحب کے انتقال کی خبر پڑھ کر بے حد افسوس
ہوا۔ خاکسار علیگڑھ کی طالب علمی کے زمانے میں حافظ صاحب مرحوم کا ادنیٰ ترین
شاگرد رہا ہے۔ وہ عربی علوم الیہ کے ایک متبحر عالم تھے۔

ثم انقضت تلك السنون واهلها ففكانها و كانهم احلام

اللہ تعالیٰ آرزو صاحب کا سایہ تا دیر قائم رکھے۔ اپنے ایک نام بردار رفیق کار کیلئے حباب کا
مضمون پڑھا تو ان کے کریماۃ اخلاق اور عالی ظرفی کیلئے دل سے دعائیں نکلیں گدشتہ
تین سال کے دوران ملازمت کی ٹھوکریں بھی کھاتا رہا اور اس دوران علمی مجلات و جرائد منگوانے
سے پوری طرح غافل رہا براہ کرم پھر میرے پتہ پر معارف کا اجراء فرمائیں۔

امید ہے مزاج گرامی مع رفقاء کرام و احباب و اعزہ بخیر و عافیت ہوں گے۔
والسلام

مکتوب علیگڑھ
محمد فاروق بخاری

شعبہ علوم اسلامیہ یونیورسٹی علیگڑھ
یکم مئی ۱۹۹۱ء

محمدری و مگرمی
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ادھر معارف کے ادارے میں ہندوستان کے موجودہ حالات پر اظہار خیال کیا
جاتا ہے۔ اور مسلمانوں کو پیش سنگین مسائل کی روشنی میں انہیں مسلسل دعوت فکری ملتی
جاتی ہے۔ اپریل ۱۹۹۱ء کے ادارے کے شروع میں خاص طور سے اس ملک کی تعمیر و ترقی
میں مسلمانوں کی خدمات کو موضوع بحث بنایا گیا ہے۔ آج کل ہندو تنظیموں کی جانب سے
یہ بات پھیلائی جا رہی ہے کہ عہد وسطیٰ کے ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت ایک
غیر ملکی حکومت تھی۔ اس زمانہ کے مسلم حکمرانوں کو اس ملک کی تعمیر و ترقی سے کوئی
مطلب نہ تھا۔ ان کا مقصد شخص مال و دولت کو سمیٹنا، قوت و طاقت کا مظاہرہ
کرنا، لوگوں کو زبردستی مسلمان بنانا اور اپنے ہم مذہبوں کے مفاد کیلئے کام کرنا تھا۔ ستم
بالائے ستم یہ بھی شہر کیا جاتا ہے کہ حکمرانوں نے رفاہ عام کے جو کام انجام دیے ان کا فائدہ مسلمانوں
تک محدود رہا۔ اس بہم کا مقصد مسلم حکمرانوں کے متعلق بدگمانی پیدا کرنا، ان کے عہد
حکومت کو بدنام کرنا اور ہندوستانی مسلمانوں کی مخالفت و عداوت کا بازار گرم کرنا ہے۔
اس بنا پر مسلم عہد حکومت میں اس ملک کی تعمیر و ترقی سے متعلق خدمات کو نمایاں کرنے

کی ضرورت ہے۔ معارف کے مذکورہ ادارے میں بڑے اچھے انداز میں اس کی تباہی اشارہ کیا گیا ہے۔

عہدِ وسطیٰ کے ہندوؤں کی تاریخ کے دیاندارانہ وغیرہ جانشینانہ مطالعہ سے یہ بات اچھی طرح واضح ہوتی ہے کہ یہ عہد مسلمانوں کی سیاسی، مذہبی اور تمدنی تاریخ کا ایک اہم باب ہونے کے علاوہ خود اس ملک کی سیاسی و سماجی اور علمی و تمدنی تاریخ کا بھی ایک نمایاں حصہ ہے۔ مسلمانوں کی حکومت کو غیر ملکی بتانا حقائق چشم پوشی اور سرسرقہ اور تنگ نظری پر مبنی ہے۔ آخر اس حقیقت کو کیسے جھٹلایا جاسکتا ہے کہ عہدِ سلطنت اور عہدِ مغلیہ کے اولین حکمرانوں کو چھوڑ کر باقی تمام کی نشوونما کی سرزمین میں ہوئی اور ان سب نے استثناء اس کی تعمیر و ترقی کیلئے اپنی سیاسی و انتظامی صلاحیتوں اور حکومت کے مالی وسائل کو صرف کیا۔

ہندوستان میں مسلم عہدِ حکومت سے متعلق آپ نے اسی ادارے میں بجا طور پر واضح کیا ہے۔ اس عہد میں ہندوؤں کو کوئی بھی آزادی حاصل رہی ہے۔ درحقیقت واقعات کی بے سیاق و سباق ترجمانی اور غلط بیانی کے ذریعے یہ بات مسلسل ذہنوں میں بٹھائی جا رہی ہے کہ ہندوؤں کے ساتھ بدسلوکی و زیادتی ان کے مذہبی و سماجی حقوق کی پامالی اور ان کی عبادت گاہوں کی بے حرمتی و ساری مسلم حکمرانوں کی عام پالیسی رہی ہے لیکن تاریخی شواہد سے یہ امر بالکل عیاں ہے کہ مسلم حکمرانوں نے ہندوؤں کے جان و مال کا تحفظ کیا ہے، انہیں مذہبی رسوم و روایات کی بجا آوری اور سماجی تقریبات کے انعقاد کی آزادی دی اور وہ مندروں کی تعمیر اور ان میں بلا روک ٹوک پوجا پاٹ کرتے تھے۔ آپ نے لکھا ہے :-

”چند کو چھوڑ کر ہندوستان کے تمام مسلم فرمانرواؤں نے یہاں کے باشندوں کے عقیدہ

د مذہب سے تعرض کئے بغیر انہیں قسم کی آزادی و آسائش اور سہولت ہم پہونچائی ہر ایک کے ساتھ عدل و مساوات کا برتاؤ اور ایک جیسا سلوک کیا۔“

یہ نہیں چند سے مراد کون سلاطین ہیں؟ ہو سکتا ہے بعض مسلم حکمرانوں نے سماجی اصلاح کے نقطہ نظر سے ان کی کسی رسم کو منضبط کرنے یا حکومت کے قانون کے دائرہ میں لانے کیلئے کوئی حکم جاری کیا ہو یا کوئی اقدام کیا ہو لیکن ان کے خاص مذہبی اعمال پر قدغن لگانے کا ذکر مشکل سے ملے گا۔ اس زمانہ کے جو حکمران کچھ دینی رجحان و مذہبی جذبہ رکھتے تھے ان کے بارے میں خاص طور سے یہ پروپیگنڈہ کیا جاتا ہے کہ ان کے دور میں ہندو ظلم و زیادتی کا زیادہ شکار ہوئے۔ اس سے بڑی ستم ظریفی کیا ہوگی کہ حکومت کے نظم و نسق میں شریعت کی پابندی کے رجحان اور غیر مسلموں کے ساتھ سچا سختی کو لازم و ملزوم بنا کر پیش کیا جاتا ہے حالانکہ جو حکمران دینی رجحان رکھنے والا اور شریعت کا پابند ہو گا وہ حکومت کے نظم و نسق اور عوام کے ساتھ معاملہ کرنے میں عدل و انصاف کے تعاضفوں کو زیادہ پورا کرنے والا اور بلا تفریق تمام عوام کی فلاح و بہبود کا زیادہ خیال رکھنے والا ہو گا۔ اگر کسی دور میں نظم و نسق میں قانون کی سختی کا مظاہرہ کیا گیا تو اس کے اثرات بلا کسی امتیاز سب پر مترتب ہوئے۔ اس سے ریاست کے کسی خاص طبقہ کو قانون کی سختی کا نشانہ بنانا نہ تھا۔ یہ بات بھی قابل غور ہے کہ ہندوؤں میں معاصر حکمرانوں کے سیاسی مخالف، باغی اور انتہا پسند عناصر بھی پائے جاتے تھے اور تاریخی کتب میں ایسے لوگوں کے خلاف حکمرانوں کے سخت اقدامات کے واقعات بھی مذکور ہیں۔ اسلئے ہندوؤں کے دونوں طبقوں میں امتیاز کیے بغیر دوسرے طبقہ کے لوگوں کے ساتھ حکمرانوں کے برتاؤ کو ذمیوں یا عام امن پسند

ہندوؤں پر منطبق کرنا لازمی طور پر بہت سی غلط فہمیوں کو جنم دیتا ہے۔ یہ باتیں اصلوں حلقوں تک پہنچانے کی ہیں جو مسلم عہد حکومت کی تصویر مسخ کرنے اور مسلم حکمرانوں اور مسلمانوں کے خلاف نفرت و عناد کے جذبات بھڑکانے میں مسلسل مصروف ہیں۔ اللہ کرے ان کی کوئی سبیل نکل آئے۔

رفقاء سے سلام کہیں۔ والسلام

ظفر الاسلام اصلاحی
مکتوب نیویارک

نیویارک

۸ اپریل ۱۹۴۲ء

محبت میں جناب ضیاء الدین اصلاحی صاحب سلام شوق

مزاج گہمی و محبت آپ کے ارسال کردہ تمام خطوط اور معارف کے گذشتہ شماروں کا ایک پکیٹ موصول ہو گیا ہے۔ ان تمام عنایات خصوصی کے ہم دونوں، یہ خُدا اور اعلیٰ خورشید سید شکر گزرا ہیں۔ حق تعالیٰ آپ کو ہمیشہ شادماں، کامراں اور فرحان رکھے۔ معارف جنوری ۱۹۴۲ء میں جناب محمد بدیع الزماں صاحب کا مقالہ اقبال کے کلام کی قرآنی تفسیرات کے اشارے کا مطالعہ کیا، طبیعت خوش ہو گئی، میں محمد بدیع الزماں صاحب کو مبارکباد پیش کرتا ہوں اور ان کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اس کی گنجائش کرتا ہوں کہ آئندہ بھی اس قسم کے اہم موضوعات پر قلم اٹھائیں

ڈاکٹر کلثوم ابوالشیر صدیقی فارسی اردو کا مضمون "مشرقی بنگال (بنگال دیش) اور اردو ادب" بھی قابل ذکر ہے۔ نہایت ہی معلوماتی مضمون ہے۔ اس مقالہ کو

پڑھ کر میرے علم میں اضافہ ہوا۔ میں ان کا بھی شکر گزار ہوں۔

کیا ہی ہتھ پتھو کہ بوسینا، فلسطین اور افغانستان کی موجودہ صورت حال پر ایک مہبوط مقالہ تحریر کیا جائے۔ ان ممالک کے حالات پڑھ کر کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ اللہ تعالیٰ رحم فرمائیں، مسلمانوں کو سکون و راحت حاصل ہو۔ آمین۔

رسالوں کے خاص نمبرز پر تبصرے پڑھے۔ ہم جیسے دور افتادہ اشخاص کے لئے

اس قسم کے تبصرے بہت ضروری ہیں، نئی کتب، نئے جرائد کا علم ہو جاتا ہے اور اس طرح ہم اپنی ذاتی لائبریری کیلئے اعلیٰ کتب و رسائل حاصل کر سکتے ہیں۔

عبدالوہاب خٹن سلیم

مکتوب راجستھان

حمید اللہ لائبریری، اودنی کلاں

۳۱ اپریل ۱۹۴۲ء

مکرم و محترم جناب مولانا اصلاحی صاحب تراوت معالیکم

مارچ کا شمارہ ہم کو موصول ہوا تو حسب عادت بصیرت و بصارت افروز

شذرات سے انحصار فیض کیا۔ پرسوں جے پور سے ایک کرم فرما ہذا دار اقصیٰ کا خط آیا۔

جس میں انہوں نے مارچ کے شذرات پر بھکا پسندیدگی ظاہر کی ہے اور لکھا ہے کہ اسے بہت

پسند کیا جا رہا ہے۔

اسی شمارہ میں مولانا اصلاحی صاحب کا مقالہ پڑھا جس میں قطب العالم سید برہان الدین ابو محمد

عبداللہ بخاری کا سال رحلت ۸۵۰ھ تحریر فرمایا ہے [۱۹۱] مگر اراۃ تاریخ "مطلع یوم الترویج"

سے [۵۷۴ھ + ۵۷۵ھ] استفاد ہوتا ہے۔ یعنی آٹھ سال زائد چونکہ اہل تحقیق و تبحر اس کا

معارف کی خاطر استفادہ کرتے ہیں اسلئے عرض ہے کہ مادہ ہائے تاریخ کی صحت و قدر میں

تقطع کر کے ملاحظہ فرمائیے۔ اگر تو بہت دور ہو تو تو بہت دور ہو۔

ادبیات

غزل

از جناب غلام محمد صاحب میکش دو سوی اید و کیٹ

رہے گی زندگی اپنے لیے بارگراں کب تک
رہے گا ہنشینو! باغبان نامہریاں کب تک
چلے گی اس طرح بے وقت یہ بادخزاں کب تک
دعائیں انگ کر دیکھے گا سوئے آساں کب تک
کمر بستہ ہو میدانی عمل ہے منتظر تیسرا

اسی کا نام ہے کیا بس نظام گلشن ہستی
ہیں اے باغبان یہ وعدہ حفظ داں کب تک

غزل

از جناب مقصود احمد مقصود برٹوہ

لگ بھل میں خون و فار ہے ترسے غم کی دل میں چہن رہے
شب و روز اکثر و بیشتر ترسے ذکر سے رہے تیرے ترے
یہ شمع ہر غم جہاں جو ہو جاں گداز تو مہر باں
ہو تو رشتہ سے سینہ شن کہ ہو فاق میری فناختی
میں ہوائے عنبر و مشک سے رکھوں پاک صحن خیال کو
یہی کلک دل کی ہے آرزو کہ بیان و صفت حبیب میں

بڑے احرام و وقار سے یوں ہی تجھ مشتق سخن رہے

مطبوعات جدیدہ

اردو و ہندی فارسی کے لسانی اثرات تصنیف کے آئینہ میں از ڈاکٹر

عصمت جاوید متوسط تقطیع کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۳۳۶ قیمت ۵۵

روپے پتہ: ۲۴-۲۲-۱ پھولن کباری پورہ از رنگ آباد ہمارا اشتر۔

یہ قابل قدر کتاب دراصل فاضل مصنف کے اس تحقیقی مقالہ کی تلخیص ہے جس پر

قریباً ۲۰ برس پہلے ان کو پی ایچ ڈی کی سند تفویض کی گئی تھی اردو میں عربی فارسی اور

دوسری زبانوں کے دخیل الفاظ اور ان کی صدیقی صرفی اور معنوی تبدیلیوں کی تاریخ، علم

لسانیات کا دلچسپ موضوع ہے اس پر بہت لکھا جا چکا ہے اس سلسلہ کی اہم تحریروں کا

جائزہ لے کر فاضل مولف نے دکھایا ہے کہ اردو کی زبردست قوت تصنیف اب مزید

وسعت و تفصیل کی متقاضی ہے انھوں نے محنت و کاوش اور وقت نظر سے پوری بحث کا

احاطہ کر کے اشتقاقی اور تصریفی لاحقوں اور مشتقات و مرکبات کے فرق کو واضح کیا ہے اور

الفاظ کی درجہ بندی کر کے ان کے معنوی تصرفات و تغیرات بیان کیے ہیں اس سلسلہ میں

اردو کے ہندی مزاج کی خصوصیات واضح کر کے بتایا ہے کہ گو فارسی اس بارہ صفات

اس میں بکثرت رواج پا چکے ہیں تاہم جن الفاظ کا تعلق بنیادی اسماء افعال اور شخصی ضمائر

و حروف سے ہے وہ اردو میں بہت کم مروج ہیں اس کے صرف بالائی ڈھانچہ کی تیسری

ایمانی سالہ سے کام لیا گیا ہے یہ بحث تحقیق سے لکھی گئی ہے اور دلچسپ ہے کتاب کی یہ

خصوصیت بھی ہے کہ اثبات بحث میں اردو پر کیے جانے والے بعض اعتراضات کا

جواب بھی اس میں آگیا ہے مثلاً اس پر فارسی زبان کے اثر کے سلسلہ میں بتایا ہے کہ یہ کسی سازش اور منظم تحریک کے بجائے مخصوص تہذیبی حالات کا نتیجہ ہے، جن اردو فارسی مرکبات کے آخر میں فارسی اثر ترکیبی متعل ہیں جیسے دار باز، پوش بند، بردار، فروش اور گیر وغیرہ ان کو عام طور سے لاحقوں سے تعبیر کیا گیا ہے، فاضل محقق نے اس کو غلط قرار دیا ہے، ایک جگہ ایسے عربی اور فارسی الفاظ کی فہرست دی گئی ہے جن کا پہلا حرف مفتوح بتایا ہے لیکن اردو میں وہ عموماً بالکسر متعل ہیں ان میں لفظ شہاب بھی ہے جو ان کے نزدیک اصل عربی میں بفتح اول ہے حالانکہ یہ عربی میں بالکسر ہی ہے اور قرآن مجید میں بھی بالکسر ہی آیا ہے۔ ادب و لسانیات سے دلچسپی رکھنے والوں کو اس کتاب کا ضرور مطالعہ کرنا چاہیے۔

الانصار از ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتحپوری، متوسط تقطیع، عمدہ

کاغذ اور کتابت و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۲۸۷، قیمت ۶۵ روپے

پتہ: ۱۳۰، مناجری، فتحپور یو پی۔

اردو میں نعت گوئی کے مبارک موضوع پر دو مفید کتابوں کے بعد اب لائق مولف نے آنحضرت کے بے مثال فدائیوں اور جاں نثاروں انصار کے گروہ کی تاریخ انکے حسب نسب اور مناقب و خصوصیات کو بیان کیا ہے، شعرائے انصار کی نعت گوئی اور بعض ممتاز انصاری صحابیات کے واقعات بھی دلکش اور موثر پیرائے میں نقل کیے گئے ہیں، مصنف نے اس کتاب کی تالیف کا محرک موجودہ دور میں ہندوستان کے انصاریوں کے متعلق بعض نامحمود باتوں کے رواج پانے، انکے پیشہ نوربانی کے بارے میں حقارت کے تصور اور سماجی زندگی میں ان کے

استخفاف کے غیر دینی اور غیر انسانی معاملہ کو بتایا ہے ان کے خیال میں لفظ جولانیہ کا تعلق قبیلہ خزرج کے جراح کے خانوادہ سے ہے جو عزم و شجاعت اور عزت نفس کے لیے مشہور تھا، چھٹی صدی ہجری تک یہ لفظ عزت و شرف کا منظر تھا چنانچہ خاقانی نے اسی لفظ سے اپنی نسبت پر فخر کیا تھا، لیکن انصار سے دیرینہ عداوت کی وجہ سے سبائی طاقتوں نے ان کی تحقیر و تذلیل کی سازش کی اور آٹھویں صدی ہجری میں اس لفظ کا تعلق نسب کے بجائے پیشہ سے ہو گیا، بہتر یہ تھا کہ اس خیال کی تائید و ضاحت مستند حوالوں سے اسی طرح کر دی جاتی جس طرح لائق مولف نے غزوہ بدر میں عتبہ و شیبہ کی مبارزت طلبی کے واقعہ کی غلط ترجمانی واضح کی ہے اس کو بھی مدلل طور پر ثابت کرنے کی ضرورت تھی کہ کیا ہندوستان کی موجودہ انصاری برادری کا تعلق واقعاً انصار مدینہ سے ہے۔ ایک جگہ نوربانی کے پیشہ کو اختیار کرنے کی وجہ سیاسی جھگڑا سے گریز اور دوری بتائی گئی ہے، لیکن اس کی کوئی مضبوط دلیل پیش نہیں کی گئی ہے عتبہ پر ایک اقتباس الفاظ کے معنوی تغیرات کے متعلق ہے وہ بھی بلا حوالہ ہے۔ ایک جگہ مورد ثوں کا لفظ غلط استعمال ہوا ہے، حضرت تیس کی صفات میں ہوشیاری کے علاوہ چالاکی کا مذموم لفظ بھی لکھا ہے جو ایک صحابی کے شایان شان نہیں، المدینہ خیر من الملک میں نقل عبارت کی غلطی ظاہر ہے۔

انوار نظر از منشی نوبت داسے نظر، متوسط تقطیع، بہترین کاغذ اور کتابت

و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۲۷۲، قیمت ۱۹ روپے، پتہ: اتر پردیش

اردو اکاڈمی لکھنؤ۔ یو پی۔

منشی نوبت داسے نظر اردو کے مشہور ادیب اور ممتاز صحافی تھے، اہل نظر

ان کے رسالہ خدنگ نظر کے قدر شناس تھے، شعر گوئی میں بھی وہ بہت متاثر تھے۔
 ۱۹۳۳ء میں ان کے انتقال کے بعد زمانہ کے ایڈیٹر منشی دیا نرائن نگم نے ان کے
 مجموعہ کلام کی ترتیب و اشاعت کے خیال سے اس پر ایک بیسوط مقدمہ لکھا جس میں
 ان کے شعری محاسن کو اس خوبی سے روشن کیا کہ اس سے انوار نظر کی تجلیاں اور خیرہ کن گہنیں
 مگر بعض حالات کے سبب یہ مجموعہ اور مقدمہ دونوں وقت کے غبار میں چھپے رہے اور چھپ
 نہ سکے، خوش قسمتی سے اردو اکیڈمی کے سابق سکریٹری جناب صباح الدین عمر مرحوم نے اس کے مسودہ
 کو حاصل کیا اور پھر بڑی نفاست اور سلیقہ سے مرتب کر کے اکاڈمی سے اس کو شایع کرایا۔ مجموعہ
 میں غزلوں کے علاوہ قصیدے اور نظمیں بھی ہیں، ایک نظم جنوبی افریقہ کے ہندوستانیوں کے حالات
 پر ۱۹۰۹ء میں لکھی گئی تھی، جناب نظر ایک پختہ مشق شاعر تھے، ان کے شاعرانہ کمالات و خصوصیات
 کا بخوبی اندازہ اس مجموعہ کے مطالعہ ہی سے ہو سکتا ہے۔

نوائے فطرت از جناب محمد فضل الرحمن، متوسط تقطیع، کاغذ اور کتابت و طباعت

بہتر، جلد مع گرد پوش، صفحات ۱۹۰، قیمت ۱۰ روپے، پتہ: آندھرا پردیش، ساہتیہ اکیڈمی
 کلا بھون، سیف آباد، حیدرآباد ۵۰۰۰۰۴۔

زیر نظر مجموعہ اشعار شاعر کے متعدد شعری مجموعوں کا انتخاب ہے ان میں طبع زاد نظموں کے
 علاوہ متعدد انگریزی نظموں کے منظوم ترجمے بھی شامل ہیں جن سے صاحب کلام کی شعر گوئی کی اچھی
 صلاحیت کا اندازہ ہوتا ہے، عصری ماحول کی صداۓ بازگشت کے علاوہ نظموں میں عقل و فلسفہ
 کی وہی چمک ریاں ملتی ہیں جن سے شاعر مشرق علامہ اقبال کا کلام روشن ہے مثلاً ایک نظم کے یہ اشعار:
 حسن جان زندگی ہے عشق اور مانِ حیات سائے ہستی صن سوزِ عشق سامانِ حیات
 حسن روح نگہستاں ہے حسن باغِ بہ خزاں عشق کے دم سے ہے دنیا میں بہارِ جادواں
 اور آدم و حوا اور فرشتہ و شیطان کے مکالموں پر مشتمل ایک طویل نظم 'نیا انسان' ذہن کو ابلیس
 کی مجلس شورٰی کی جانب منطقت کر دیتی ہے۔

سلسلہ سیر صحابہؓ

حصہ اول (خلفائے راشدین) حاجی معین الدین ندوی: اس میں خلفائے راشدین کے
 باقی حالات و فضائل، مذہبی اور سیاسی کارناموں اور فتوحات کا بیان ہے۔ ۳۰/۱۰
 حصہ دوم (مہاجرین - اول) حاجی معین الدین ندوی: اس میں حضرات عشرہ مبشرہ، اکابر
 قریش اور فتح مکہ سے پہلے اسلام لانے والے صحابہ کرامؓ کے حالات اور ان کے فضائل کا بیان ہے ۴۵/۱۰
 حصہ سوم (مہاجرین دوم) شاہ معین الدین احمد ندوی: اس میں بقیہ مہاجرین کرامؓ کے
 حالات و فضائل بیان کیے گئے ہیں۔

حصہ چہارم (سیر الانصار اول) سعید انصاری: اس میں انصار کرام کی مستند سوانح عمری
 کے فضائل و کمالات مستند ذرائع پر ترتیب حروف، تنہی لکھے گئے ہیں۔ ۳۵/۱۰
 حصہ پنجم (سیر الانصار دوم) سعید انصاری: اس میں بقیہ انصار کرام کے حالات و فضائل
 درج ہیں۔ ۳۵/۱۰

حصہ ششم (اصغر صحابہؓ) شاہ معین الدین احمد ندوی: اس میں چار اہم صحابہ کرامؓ، حضرات حسنینؓ، امیر معاویہؓ
 و حضرت عبداللہ ابن زبیرؓ کے حالات، ان کے مجاہدات اور باہمی سیاسی اختلافات بشمول واقعہ
 بدر درج ہیں۔ ۳۵/۱۰

حصہ ہفتم (اصغر صحابہؓ) شاہ معین الدین احمد ندوی: اس میں ان صحابہ کرام کا ذکر ہے جو
 مکہ کے بعد شرف بہ اسلام ہوئے یا اس سے پہلے اسلام لائے تھے مگر شرف ہجرت سے محروم رہے
 بول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں کسمن تھے۔ ۴۰/۱۰

حصہ ہشتم (سیر الصحابیات) سعید انصاری: اس میں آنحضرتؐ کی ازواج مطہرات و بنات طاہرات
 نام صحابیات کی سوانح حیات اور ان کے علمی اور اخلاقی کارنامے درج ہیں۔ ۲۵/۱۰

حصہ نہم (اسوۃ صحابہ اول) عبدالسلام ندوی: اس میں صحابہ کرامؓ کے عقائد، عبادات،
 فنون اور معاشرت کی صحیح تصویر پیش کی گئی ہے۔ ۴۰/۱۰

حصہ دہم (اسوۃ صحابہ دوم) عبدالسلام ندوی: اس میں صحابہ کرامؓ کے سیاسی، انتظامی اور
 فنی کارناموں کی تفصیل دی گئی ہے۔ ۳۵/۱۰

حصہ یازدہم (اسوۃ صحابیات) عبدالسلام ندوی: اس میں صحابیات کے مذہبی، اخلاقی اور
 فنی کارناموں کو یکجا کر دیا گیا ہے۔ ۱۵/۱۰